VOGUE

PARIS

MAI 6 F.

REUSSIR VOTRE ÉTÉ A COUP SÛR

EN ROBES DE COTON ET D'ORGANDI
EN MAILLOTS-SHORTS
ET EN BLAZERS

LA NOUVELLE MARIE LAFORÊT

BEAUTÉ: VISAGE LISSÉ ET PIEDS NUS

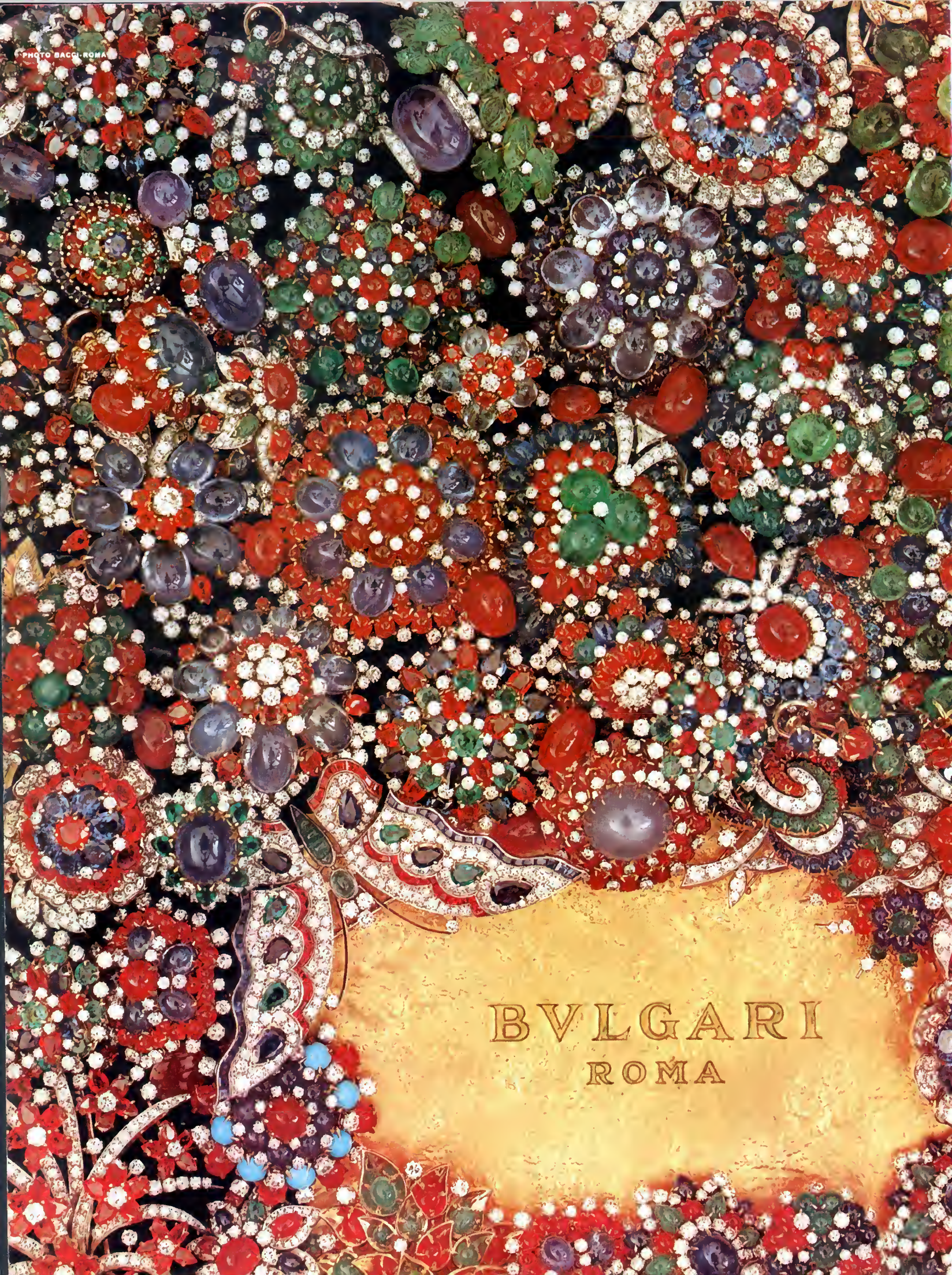


PHOTO BACCI-ROMA
BVLGARI
ROMA

d'après Gilbert Inc.

SHALIMAR
MITSOUKO
JICKY
VOL DE NUIT
L'HEURE BLEUE

"PARFUM-SPRAY" GUERLAIN

Cent pour cent parfum naturel
Peut être rechargé par vous avec votre parfum habituel
Existe également en eaux de Cologne 75 cc

GUERLAIN PARIS : 68, CHAMPS-ÉLYSÉES - 2, PLACE VENDÔME - 93, RUE DE PASSY - 29, RUE DE SÈVRES

un visage TRANSLUMINANT

Ritz Mat

le seul fond de teint TRANSLUMINANT

Soyeux et impalpable, d'une matité parfaite, le fond de teint Ritz Mat Transluminant estompe les rides, et affine le grain de la peau sans la dessécher. D'un emploi facile, Ritz Mat Transluminant vous assure un maquillage mat et uni qui tiendra toute la journée. Ritz Mat, le seul fond de teint Transluminant, voile vos imperfections et dévoile votre beauté. C'est le fond de teint jeune de celles qui souhaitent le rester. Dix teintes ravissantes.

Charles of the Ritz

PUB. CL. MICHEL - PH. FERRAND

MAI 1967

VOGUE

FRANÇAIS, AMÉRICAIN, ANGLAIS, ITALIEN, AUSTRALIEN, NÉO-ZÉLANDAIS.

I.S.V.-PATCÉVITCH,
Président
ALEXANDER LIBERMAN,
Directeur des Éditions
DANIEL SALEM,
Directeur Général International

VOGUE FRANÇAIS
4, place du Palais-Bourbon
Paris-7e · France

FRANÇOISE DE LANGLADE
Rédactrice en Chef
FRANÇOISE MOHRT
Rédactrice en Chef Adjointe
DANIEL DUFOUR
Directeur du Service Artistique
JEAN CAU
Conseiller Littéraire
FRANCINE CRESCENT
Rédactrice de la Mode
MARIE-JOSÉ DE LINARES
ANNE-MARIE CHALMETON DE CROY
CAROLINE DANIÉLOU
CAROLINE FLIPO
JOSETTE MERLE D'AUBIGNÉ
MARTINE FELL
Enquêtes et Reportages
SIMONNE BROUSSE
Tourisme
MARIE LAVIE-COMPIN
Documentation
TINA SARI
Secrétaire de Rédaction
CONSUELO CRESPI
Correspondante à Rome
MARIE-PIERRE DE CICCO
Correspondante à Madrid
PAUL WAGNER
Mise en Pages

ROBERT CAILLÉ
Directeur Commercial
VICTOIRE BOUTARD
Chef de Publicité
TRISTAN NIOX
Chef de Publicité Adjoint

VOGUE est publié en France par
Les Éditions Condé Nast S.A.
4, place du Palais-Bourbon,
Paris-7e
Téléphone 468-73-19
Adresse Télégraphique : Vopar, Paris
Télex-N°26-752 Vopar, Paris

HENRY A. BERTRAND
Président-Directeur Général

VOGUE AMÉRICAIN
420 Lexington Avenue,
New York, N.Y. 10017, U.S.A.
Diana Vreeland, Rédactrice en Chef
VOGUE ANGLAIS
Vogue House, Hanover Square,
Londres W.I., G.B.
Beatrix Miller, Rédactrice en Chef
VOGUE AUSTRALIEN
49 Clarence Street,
Sydney, Australie
Sheila Scotter, Rédactrice en Chef
VOGUE ITALIEN
Piazza Castello 27,
Milan, Italie
Franco Sartori, Directeur

HENRY CLARKE

Robe en jersey de coton écru tricoté main. Grand volant en toile écrue dans le bas. Dorothée Bis. Deux papillons en corail, onyx et brillants; le troisième a des ailes d'émail opposées au corps en émeraude gravée. Cartier. Maquillage "Reflets hindous" de Lancôme. Révolutionnaire : le fond de teint invisible ultra-mat "Maquimat 03". Rouge à lèvres "Sari".

LA MODE

79 Le Point de Vue de Vogue sur l'été en robes
80 Un été en robes de guipure... et en robes d'organdi
88 Le charme du transparent
92 Toile écrue pour l'été
100 Le soir chez Courrèges
102 Le retour du vrai blazer
122 Robes à griffes célèbres prêtes à porter
128 Marie Laforêt, Pierre Briee. Caprices en vison blanc
144 Au soleil le chapeau fait paille neuve
148 Elles adoptent le short chez Givenchy
150 Le surf-short, un nouveau maillot
156 Les robes de nuit ultra-courtes
162 Les Patrons de Vogue
163 Shopping jeunes mariés
17 Où trouver dans votre ville?

BEAUTÉ

114 Bulletin Beauté
Révolution dans le maquillage
Tenez compte de leurs goûts
Faites de l'exercice
Du nouveau pour les jambes
174 Vogue Beauté pour hommes

DES GENS ET DES IDÉES

27 Les hommes en Vogue
63 Les Boutiques de Vogue
70 & 77 Le Carnet de Vogue
108 Paris en parle
112 L'autoportrait de Serge Gainsbourg, par Lucien Rioux
136 La Vierge en 1967? La femme éternelle, par R. L. Bruckberger

TOURISME

138 Le musée du vin dans l'art
168 Le Mai Musical de Bordeaux
169 Partez avec Vogue au Brésil pour le Sweepstake de Rio

On poursuivra conformément aux lois la reproduction ou la contrefaçon des modèles, dessins et textes publiés dans la publicité et la rédaction de Vogue. Copyright © 1967 par les Éditions Condé Nast S.A. Tous droits réservés.

Air France Madame
et le sport

Si vous êtes comme moi passionnée de sport hippique, vous rêvez certainement d'assister cette année au **Grand Prix de Rio** qui aura lieu le dimanche 6 août.

Il est évidemment hors de question d'entreprendre un tel voyage pour voir uniquement le Grand Prix, le Pain de Sucre... et revenir ! Mais vous savez déjà qu'**Air France** et **Vogue** ont inauguré en novembre dernier une nouvelle manière de voyager. Autour d'une manifestation sportive, telle que la Canada Cup à Tokyo, nous avions organisé un circuit touristique : confort au superlatif, excursions sélectionnées, réceptions dans des milieux locaux passionnés du même sport. Les participants revinrent enthousiasmés. Nous leur avions promis de renouveler cette heureuse expérience. Pour la **Canada Cup 1967**, ils découvriront le **Mexique.**

Mais si l'on préfère le Sweepstake, c'est au **Brésil** qu'il faut aller cet été. Un périple de **21 jours**, mis au point pour concilier votre passe-temps favori et la découverte d'un merveilleux pays, vous emmènera de **Rio de Janeiro** et ses mondanités jusqu'au plus profond de la sauvage **Amazonie.**

Dépaysement total d'abord ; l'aventure commence à **Manaus**, une partie de pêche sur l'Amazone. Puis ce sont de longues heures de farniente sur les plages indolentes de **Récife**, avant d'aborder la belle **Bahia**, où grâce à de solides recommandations, vous pourrez être initiés aux rites étranges du Candomblé.

Contraste, voici **Brasilia, la ville de l'an 2000**, et contraste encore à **Rio**, comme à **Sao Paulo** : luxe et élégance. Vous serez reçues partout : les Brésiliens sont réputés pour leur hospitalité et leur francophilie. Prévoyez une robe du soir pour les nombreux galas où vous serez conviées. Dans la journée, se succèderont les cocktails en votre honneur, les déjeuners dans les fazendas, au **Jockey Club** ou au **Yacht Club**, et puis bien sûr, concours hippiques, matchs de polo, tournée des haras, courses de jour, courses de nuit...

● Le prix de ce voyage de luxe **Paris-Brésil-Paris** sera de **9800 F** par personne. Départ le **22 juillet**, retour le **11 août.**

Mais en dehors de ce voyage exceptionnel, nous avons bien d'autres séjours, circuits ou croisières à vous proposer dans le monde entier. Une simple demande écrite ou téléphonique, et nous serons heureuses de vous adresser notre nouvelle brochure "**Vacances Air France 67**" de la série **Sourires du Monde**, que vous trouverez également chez votre Agent de voyages agréé par Air France. Nous vous abonnerons gracieusement à notre bulletin "**Invitation au Voyage**" et vous enverrons notre "**Guide de la Passagère**".

J.A. AIR FRANCE MADAME
119, Champs-Elysées, PARIS · Tél. 225.70.50

HIRASÈN LACET

BRODERIE

Le meilleur nom en Japon

Revlon réussit une alliance couleur-hydratants qui exalte votre teint... et désaltère votre épiderme.

C'est 'Blushing Silk' (le maquillage qui n'en est pas vraiment un). Il donne à votre visage un "fini" translucide de rosée et un gai éclat naturel... le tout en une caresse soyeuse. Vous n'avez jamais rien connu de semblable en matière de maquillage. Cet exquis mariage de rehaussants subtils et d'hydratants vous est offert en 5 nuances délicates (des roses évanescents jusqu'aux hâles soutenus). Vous pouvez le porter avec un fond de teint ou avec une poudre, mais à quoi bon ? Vous paraîtrez si détendue, si éclatante, si fraîche et si jeune, avec tout juste :

Le tout nouveau 'Blushing Silk' de Revlon

dans la ligne Traitements Renaissance.

REV 7204

C.E.P. J. MERCEY

Canat *lingerie de rêve, rêve de lingerie...*

ORÉLIA *vaporeuse robe de nuit, encolure collier, emmanchures américaines. En voile nylon 15 deniers, doublé de nylon 30 deniers, empiècement et motif de dentelle ton sur ton, rose, ciel ou blanc.*

LISTE DES DÉPOSITAIRES SUR DEMANDE
CANAT : 390, RUE ST-HONORÉ - PARIS - 073.00.15

PHOTO - P. RADKAI

Délicieuse fraîcheur parfumée... Eau de Cologne "Femme"

Des notes somptueuses
qui jouent avec des notes fraîches et toniques.
Pour la FETE DES MERES
offrez la plus féminine des Eaux de Cologne,
offrez "Femme".

MARCEL ROCHAS

de 23 à 115 F

Les Parfums Marcel Rochas sont exclusivement vendus par les Parfumeurs possédant la plaquette "Dépositaire Officiel".

Il caresse doucement vos cheveux
Laissez-le.
Il les trouve très doux sous ses mains.
Parfait.
Ils sont souples sous ses doigts.
Bien sûr.
Il les trouve ce matin
encore un peu plus séduisants qu'hier soir.
C'est normal.
Peut-être pense-t-il qu'il n'y a que vous
pour avoir des cheveux si merveilleux.
Ne lui dites pas
que vous employez
7 jours sur 7.
Set de Pantène.

la laque Set de Pantène
contient du Pantyl
précieuse vitamine
pour vos cheveux

SET 67-7-KLB

Comme votre beauté, la laine mérite
des soins attentifs ; vos tricots les plus délicats
doivent être lavés à l'eau froide
avec WOOLITE.

En vente dans les meilleures boutiques de tricots
Woolite 19, avenue Guynemer - 94 - Choisy-le-Roi

Modèle Minny

"REFLETS HINDOUS" SUR VOS LEVRES

LANCÔME

Ces trois nuances toutes nouvelles justifient la renommée acquise par LANCÔME qui offre une gamme de 25 teintes de rouges réputés pour leur tenue, leur éclat, leur douceur.

Pub. Lancôme Photo J. Coquin

les Ombres Douces de CORYSE SALOMÉ

INTER ANNONCES Photo Marc Bicker

le plus beau des regards,
ombré, mystérieux et doux :
OMBRE DOUCE Paupières • 4 nuances.

le plus translucide des teints,
éclatant, jeune, naturel :
OMBRE DOUCE Joues • 5 nuances.

CORYSE SALOMÉ • PLACE DE L'OPÉRA • PARIS

Chemise de nuit et déshabillé
Nicole BERNARD
Florgalle TERGAL
Tissu de chez
CLERT ET BONNASSIEUX

INIMITABLE TERGAL

en vente :

PARIS

Maison FRANCK & F.
91, Avenue Paul Doumer

Maison HERBIN
58, rue du Commerce

Maison MAGUY
25, rue du Commerce

APT

Maison MARY JO
9, rue Eugène Brunel

ARCACHON

Maison COURTET
310, Bd de la Plage

BORDEAUX

Maison COUSY
Rd Point Intendance

CANNES

Maison LILYANA AZUR
10, rue du Maréchal Foch

LIBOURNE

Maison BASSEAU
10/12, rue Thiers

LUCHON

Maison POMIAN " CARMEN "
1, Allée d'Etigny

MARSEILLE

Maison GRAU
52, rue de Rome

NICE

Maison OPHELIA
22 bis, rue de la République

ROYAN

PETIT PARIS " ELLE "
9, rue Gambetta

TOULOUSE

Maison PERRY
3, place Esquirol

GENÈVE

Maison BON GÉNIE
34, rue du Marché

TERGAL®

photos de vassal

de haramburu

INIMITABLE TERGAL

photos de vassal

TERGAL®

Chemise de nuit et déshabillé
TERGAL
des **Éts C.C.B.**
Tissu " **Dream** " de **BOUSSAC**

Pour tous renseignements
s'adresser aux
Éts C.C.B.
47, rue de Turbigo
PARIS

CHARME D'UNE LINGERIE PRATIQUE...
LINGERIE TERGAL

Chemise de nuit et déshabillé
TERGAL
des **Éts ELAN**
Tissu **" Dream "** de **BOUSSAC**

en vente :

PARIS

ÉTAM
57, rue de Rivoli

ÉTAM
12, Av. du Général Leclerc

ÉTAM
9, Bd Saint-Michel

ÉTAM
47, rue de Sèvres

TERGAL®

de harambure

CHARME D'UNE LINGERIE PRATIQUE... LINGERIE TERGAL

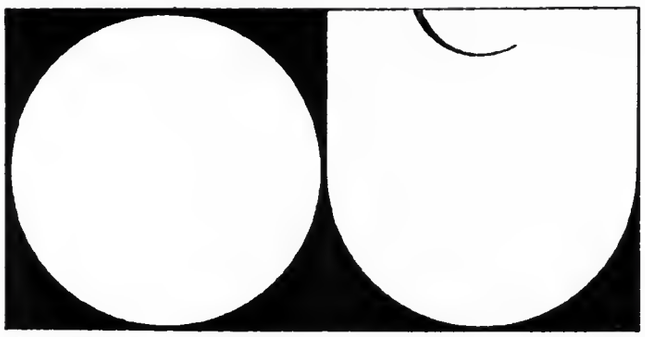
TERGAL®

Pyjama **Florgalle TERGAL**
des **Éts KAYSER**
Tissu de chez **CLERT ET BONNASSIEUX**

En vente dans
les grands magasins et
magasins spécialisés

de harambure

photos de vassal



OU TROUVER DANS VOTRE VILLE?

Voici quelques adresses où vous pourrez vous procurer les modèles publiés dans ce numéro. Nous nous assurons de leur bonne livraison aux Boutiques indiquées. Toutefois, s'il arrive qu'un modèle ne soit pas disponible, ce dont nous ne serions pas responsables, nous vous prions de bien vouloir nous le signaler. Les prix mentionnés ont été indiqués à Vogue pour la taille 42, au moment de la mise sous presse. De légères modifications sont susceptibles d'y être apportées, certains modèles pouvant être éxécutés dans des tissus différents. D'autre part, ces prix s'entendent sans essayages ni retouches, qui seront facturés en sus.

UN ÉTÉ EN ROBES DE GUIPURE ET EN ROBES D'ORGANDI

Page 84. Robe Pierre Dostal Junior :

Paris, Franek et Fils, 80, rue de Passy. *Annecy*, Carnaby Street. *Lille*, Dorothée. *Lyon*, L'Atelier. *Nice*, Seventeen. *Toulouse*, Boutique de Belle. *Bastia*, Paris Mode.

Page 85. Robe Madd :

Paris, Madd, 20, rue Tronchet. *Grenoble*, Éliette Boutique. *Lyon*, Mandarine. *Marseille*, Modea. *Metz*, Twenty Boutique. *Nancy*, Topp. *Nantes*, Rose Avril. *Nice*, Belle. *Rennes*, Penny. *Rouen*, Le Grenier. *Toulon*, Laurence. *Toulouse*, Ideal Couture. *Catania*, Rosario Pauto. *Genève*, Chipie Boutique.

Page 86. Robe Marie-Martine :

Paris, Marie-Martine, 8, rue de Sèvres.

Robe Aurore :

Paris, Aurore, 195, Fg-Saint-Honoré. *Genève*, Au Bon Génie. *Lausanne*, Au Bon Génie.

Robe Chloé :

Paris, Réty, 54, Fg-Saint-Honoré. *Bordeaux*, Marie-Christine. *Lille*, Sophie. *Lyon*, Jane Aubert. *Metz*, Patricia. *Montpellier*, Sabria. *Nantes*, Roly. *Nice*, Brigitte Bel. *Rouen*, Catherine. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Toulouse*, Hélène Bass. *Bruxelles*, Anna David Marber. *Frankfurt*, Wiener Moden. *Genève*, Bon Génie. *Göteborg*, Grand Fur. *Lugano*, Modabella. *Palerme*, Hugony. *Zurich*, Jelmoli.

Page 87. Robe Dorothée Bis :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres et 38, rue Marbeuf. *Lille*, Dorothée Bis. *Marseille*, Dorothée Bis. *Perpignan*, Dorothée Bis. *Bruxelles*, Dorothée Bis. *Milan*, Diana. *Montréal*, Dorothée Bis.

TOILE ÉCRUE POUR L'ÉTÉ

Page 92-93. Robe Mary Quant's Ginger Group :

Paris, Hit Parade, 35, rue de la Chaussée-d'Antin. La Machinerie, 54, rue de Passy. Pour Elle, 1, Place École-Militaire. *Avignon*, Roger Lescur. *Annecy*, Chiffon, *Chamonix*, Trucmuch. *Cassis*, Matibis. *Montpellier*, Mini-Bazar. *Nantes*, Roly. *Nice*, Seventeen Ans. *Toulouse*, Pomme. *Monte-Carlo*, Le Jardin de la Boutique.

Page 94. Robe Mary Quant's Ginger Group :

Paris, La Gaminerie, 137, bd Saint-Germain. Carnaby Street, 2, place du Marché-Sainte-Catherine. Corot, 65, av. des Champs-Élysées. Laura, 104, av. du Général-Leclerc. Popeline, 91 rue Saint-Dominique. *Angers*, Diane. *Avignon*, Roger Lescur. *Aix-en-Provence*, Aglaé. *Caen*, University Club. *Chamonix*, Trucmuch. *Cannes*, Rosier. *Clermont-Ferrand*, Knack. *Marseille*, Play boys. *Montpellier*, Champs Élysées. *Nantes*, Roly. *Quimper*, Jakes. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Toulouse*, Pomme. *Monte-Carlo*, Le Jardin de la Boutique.

Page 95. Robe Printemps :

Paris, Au Printemps, bd Haussmann.

Page 96. Robe Printemps :

Paris, Au Printemps, bd Haussmann.

Page 97. Robe Gudule :

Paris, Gudule, 72, rue Saint-André-des-Arts. *Lyon*, L'Atelier. *Lille*, Bidule. *Montpellier*, Christofer. *Nancy*, Cléo. *Nice*, Windy. *Saint-Tropez*, Gudule. *Toulouse*, Fabienne et Sabine. *Bruxelles*, Catulle. *Madrid*, Snob.

Page 98. Robe Gudule :

Paris, Gudule, 72, rue Saint-André-des-Arts. *Lyon*, L'Atelier. *Lille*, Bidule. *Montpellier*, Christofer. *Nancy*, Cléo. *Nice*, Windy. *Saint-Tropez*, Gudule. *Toulouse*, Fabienne et Sabine. *Bruxelles*, Catulle. *Madrid*, Snob.

Page 99. Robe Daniel Hechter :

Paris, Madd, 20, rue Tronchet. Fernande Rémy, 89, rue de Sèvres. Madame B, bd Haussmann. Trinité d'Antin, 57, rue de Châteaudun. *Dijon*, Cardittoo. *Grenoble*, Le Grenier. *Le Havre*, Jibé. *Lille*, La Maison du Gant. *Lyon*, Renée Couture. *Metz*, Twenty. *Marseille*, Simone Jean. *Nancy*, Topp. *Nantes*, Ursule. *Nice*, Brigitte Bel. *Rennes*, Valérie. *Rouen*, Elda. *Toulon*, Vendôme. *Toulouse*, Boutique de Belle. *Troyes*, Valérie.

LE RETOUR DU VRAI BLAZER

Page 102. Blazer Old England :

Paris, Old England, 12, bd des Capucines.

Chemisier Saint-Clair :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. *Bordeaux*, Elysam. *Grenoble*, Pamplemousse. *Lille*, Martine Garber. *Lyon*, Mandarine. *Marseille*, Gillio Club. *Metz*, Mam'selle. *Nancy*, Cléo. *Nantes*, Lebreton. *Nice*, Cash and Carry. *Rouen*, Elda. *Strasbourg*, Ma Boutique, *Toulon*, W. Shop. *Toulouse*, Boutique de Belle.

Kilt Harry Lans :

Paris, Dorothée bis, 39, rue de Sèvres. Galeries Lafayette, bd Haussmann. Dorothée bis, 38, rue Marbeuf. Dominique Buci, 10, rue de Buci. Anouchka, 104, av. du Général-Leclerc. *Lille*, Dorothée Bis. *Lyon*, Renée Couture. *Marseille*, Domino Shop. *Nantes*, Ma Cousine. *Rouen*, Elda. *Bruxelles*, Dorothée Bis. *Saint-Gall*, Au Grenier.

Page 103. Blazer André Ledoux Sport :

Paris, Vog, 34, rue Tronchet. *Bordeaux*, Fragonard. *Clermont-Ferrand*, Paul et Virginie. *Grenoble*, Giroflée. *Lille*, Douchka. *Lyon*, Le Pub. *Metz*, Twenty. *Marseille*, Garette. *Nancy*, Samaritaine. *Nantes*, Oré. *Nevers*, Matchoro. *Nice*, Windy. *Perpignan*, Florence Club. *Rouen*, La Malle Poste. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Amsterdam*, De Bijenkorf. *Düsseldorf*, Heine Mann.

Jupe Rosine Robin :

Paris, Pépin, 136, bd Saint-Germain. Corely, 8, av. Victor-Hugo. *Bayonne*, Sélection. *Bordeaux*, Carine. *Grenoble*, Madeleine Jacqueline. *Lille*, Au Mérinos. *Metz*, Marion Fosse. *Marseille*, Jeanne Deliance. *Mulhouse*, Aux Élégantes. *Nancy*, Hochedé. *Nantes*, Oré. *Nice*, Jean Carol. *Niort*, Cocktele. *Rennes*, Betin. *Rouen*, Willard. *Saint-Quentin*, Crèze Foure. *Strasbourg*, Barbara. *Lucerne*, Danaya.

Chemisier Saint-Clair :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. *Bordeaux*, Elysam. *Grenoble*, Pamplemousse. *Lille*, Martine Garber. *Lyon*, Mandarine. *Marseille*, Gillio Club. *Metz*, Mam'selle. *Nancy*, Cléo. *Nantes*, Lebreton. *Nice*, Cash and Carry. *Rouen*, Elda. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Toulon*, W. Shop. *Toulouse*, Boutique de Belle.

Page 104. Blazer Rodier :

Paris, Les 2 Claudines, 27, rue Tronchet. Cora Line, 17, rue Duphot. Bourdaline, 9, rue Bourdaloue. Farella, 249, rue Saint-Honoré. Solveig, 98, bd de Port-Royal. Pulcherie, 6, av. Mozart. Twiggy Couture, 35, bd des Capucines. *Bordeaux*, La Boutique du Tricot. *Royan*, Pierrette Montus. *Saint-Brieuc*, Sim. *Tours*, Guy Laurent.

Kilt Harry Lans :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. Galeries Lafayette, bd Haussmann. Dorothée Bis, 38, rue Marbeuf. Dominique Buci, 10, rue de Buci. Anouchka, 104, av. du Général-Leclerc. *Lille*, Dorothée Bis. *Lyon*, Renée Couture. *Marseille*, Domino Shop. *Nantes*, Ma Cousine. *Rouen*, Elda. *Bruxelles*, Dorothée Bis. *Saint-Gall*, Au Grenier.

Chemisier Saint-Clair :

Paris, Dorothée Bis, 39 rue de Sèvres. *Bordeaux*, Elysam. *Grenoble*, Pamplemousse. *Lille*, Martine Garber. *Lyon*, Mandarine. *Marseille*, Gillio Club. *Metz*, Mam'selle. *Nancy*, Cléo. *Nantes*, Lebreton. *Nice*, Cash and Carry. *Rouen*, Elda. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Toulon*, W. Shop. *Toulouse*, Boutique de Belle.

Page 105. Blazer Daks :

Paris, Tunmer, 5, place Saint-Augustin. *Bordeaux*, Nadal. *Lille*, Phénix. *Lyon*, Dufy. *Marseille*, Caroline. *Nice*, Msdam.

Jupe plissée Harry Lans :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. Galeries Lafayette, bd Haussmann. Dorothée Bis, 38, rue Marbeuf. Dominique Buci, 10, rue de Buci. Anouchka, 104, av. du Général-Leclerc. *Lille*, Dorothée Bis. *Lyon*, Renée Couture. *Marseille*, Domino Shop. *Nantes*, Ma Cousine. *Rouen*, Elda. *Bruxelles*, Dorothée Bis. *Saint-Gall*, Au Grenier.

Chemisier Saint-Clair :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. *Bordeaux*, Elysam. *Grenoble*, Pamplemousse. *Lille*, Martine Garber. *Lyon*, Mandarine. *Marseille*, Gillio Club. *Metz*, Mam'selle. *Nancy*, Cléo. *Nantes*, Lebreton. *Nice*, Cash and Carry. *Rouen*, Elda. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Toulon*, W. Shop. *Toulouse*, Boutique de Belle.

Page 106. Blazer Bob Sport :

Paris, Renoma, 129, rue de la Pompe.

Jupe Rosine Robin :

Paris, Pépin, 136, bd Saint-Germain. Corely, 8, av. Victor-Hugo. *Bayonne*, Sélection. *Bordeaux*, Carine. *Grenoble*, Madeleine Jacqueline. *Lille*, Au Mérinos. *Metz*, Marion Fosse. *Marseille*, Jeanne Deliance. *Mulhouse*, Aux Élégantes. *Nancy*, Hochedé. *Nantes*, Oré. *Nice*, Jean Carol. *Niort*, Cocktele. *Rennes*, Betin. *Rouen*, Willard. *Saint-Quentin*, Crèze Foure. *Strasbourg*, Barbara. *Lucerne*, Maison Dansya.

Chemisier Saint-Clair :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. *Bordeaux*, Elysam. *Grenoble*, Pamplemousse. *Lille*, Martine Garber. *Lyon*, Mandarine. *Marseille*, Gillio Club. *Metz*, Mam'selle. *Nancy*, Cléo. *Nantes*, Lebreton. *Nice*, Cash and Carry. *Rouen*, Elda. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Toulon*, W. Shop. *Toulouse*, Boutique de Belle.

Page 107. Blazer Basta :

Paris, Amy Linker, 46, rue du Fg-Saint-Honoré. Ramuz, 261, rue Saint-Honoré. *Avignon*, Biche. *Bordeaux*, Anne Valérie. *Cannes*, Charny. *Grenoble*, Praline. *Limoges*, Maillard. *Lille*, Loupie. *Lyon*, Beverly. *Marseille*, Muriel. *Nancy*, Hochedé. *Nantes*, Oré. *Nice*, Dalvin. *Rennes*, Sophie. *Rouen*, Renard et Carrière. *Toulouse*, Valérie. *Tours*, Marie-Louise. *Bruxelles*, Le Manteau.

Jupe Rosine Robin :

Paris, Laurence, 101, av. Victor-Hugo. La Samaritaine de Luxe, 25, bd des Capucines. *Aix-en-Provence*, Geneviève. *Annecy*, Pour Elle. *Bayonne*, Bettina. *Bordeaux*, Carine. *Grenoble*, Madeleine Jacqueline. *Hyères*, Marie France. *Lille*, Daniel Pollet. *Lyon*, Gant Carrel. *Metz*, Rsmmscher. *Marseille*, Dominique. *Nancy*, Hochedé. *Nantes*, Oré Sport. *Nice*, Jean Carol. *Nîmes*, Prestige. *Rennes*, Betin. *Rouen*, Willard. *Toulon*, Marie-Louise Fabre. *Toulouse*, Cylba. *Strasbourg*, Barbara. *Genève*, Au Bon Génie.

Chemisier Saint-Clair :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. *Bordeaux*, Elysam. *Grenoble*, Pamplemousse. *Lille*, Martine Garber. *Lyon*, Mandarine. *Marseille*, Gillio Club. *Metz*, Mam'selle. *Nancy*, Cléo. *Nantes*, Lebreton. *Nice*, Cash and Carry. *Rouen*, Elda. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Toulon*, W. Shop. *Toulouse*, Boutique de Belle.

Page 107. Blazer et jupe Nale Junior :

Paris, Tub, 48, Chaussée-d'Antin. Mona Lisa, 56, rue de Renuës. *Avignon*, Snob. *Belfort*, Ève. *Bordeaux*, Elysabeth. *Chartres*, Renée France. *Grenoble*, Giroflée. *Limoges*, Marie-Stéphane. *Lourdes*, Le Bae. *Lyon*, La Gandinerie. *Metz*, Mam'selle. *Marseille*, Marlène. *Nancy*, Shopping Club International. *Nantes*, Ile aux trésors. *Nice*, Bus Shop. *Pau*, Hélène Sorbier. *Strasbourg*, Shopping Club International. *Toulon*, Middle Age. *Toulouse*, Shopping.

Chemisier Saint-Clair :

Paris, Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. *Bordeaux*, Elysam. *Grenoble*, Pamplemousse. *Lille*, Martine Garber. *Lyon*, Mandarine. *Marseille*, Gillio Club. *Metz*, Mam'selle. *Nancy*, Cléo. *Nantes*, Lebreton. *Nice*, Cash and Carry. *Rouen*, Elda. *Strasbourg*, Ma Boutique. *Toulon*, W. Shop. *Toulouse*, Boutique de Belle.

ROBES A GRIFFES CÉLÈBRES PRÊTES A PORTER

Page 122. Robe Marie-Martine :

Paris, Marie-Martine, 8, rue de Sèvres.

Page 123. Robe Guy Laroche Boutique :

Paris, Guy Laroche Boutique, 29, av. Montaigne. *Biarritz*, Silva. *Lyon*, Au Camélia. *Monte-Carlo*, Paule. *Nice*, Marc Léo.

Page 124. Robe Jacques Heim Boutique :

Paris, Jacques Heim Boutique, 15, av. Matignon. *Grenoble*, Peau d'Ane. *Nantes*, Yvonne Ducos. *Toulouse*, Graubard. *Valenciennes*, Grédé.

Page 125. Robe Nina Ricci Boutique :

Paris, Nina Ricci Boutique, 20, rue des Capucines. *Bordeaux*, Marthe Helly. *Caen*, La Cavotte. *Clermont-Ferrand*, Annette. *Lille*, Corinne. *Monte-Carlo*, Paul. *Rennes*, Wolff. *Rouen*, Madeleine Noir. *Pau*, Coralie. *Toulouse*, Sylba.

Page 126. Robe Castillo Boutique :

Paris, Castillo Boutique, 95, Fg-Saint-Honoré. *Bordeaux*, Anne Valérie. *Cannes*, Rosine Vard. *Lyon*, Moreteau. *Marseille*, Lucienne Mary. *Saint-Jean-de-Luz*, Châtel. *Monte-Carlo*, Tina.

Page 127. Robe Christian Dior Boutique Couture :

Paris, Dior Bourique, 30, av. Montaigne. *Nantes*, Roly.

LE SURF-SHORT, UN NOUVEAU MAILLOT

Page 150. Deux-pièces Mayogaine :

Paris, Érès, 2, rue Tronchet.

Page 151. Deux-pièces Rasurel :

Paris, Érès, 2 rue Tronchet. La Toquade, 53, av. George-V. Galeries Lafayette, bd Haussmann. *Rouen*, Eva Corseterie des Arts. Biarritz, Vacances.

Page 152. Deux-pièces Mitex :

Paris, Érès, 2, rue Tronchet.

Page 153. Deux-pièces Drugstand :

Paris, Drugstand, 2, 4, 6, rue de Belleville.

Page 154. Deux-pièces Pierre Dostal :

Paris, Minny, 37, av. Victor-Hugo. Dorothée Bis, 39, rue de Sèvres. Claude Gibert, 64, rue de Rennes. Laura, 104, av. du Général-Leclerc. *Bordeaux*, Chansylia. *Grenoble*, Eliette. *Lille*, Karlyne. *Lyon*, La Gandinerie. *Metz*, Rammacher. *Marseille*, Princesse. *Nancy*, Topp. *Nantes*, Roly. *Nice*, Seventeens. *Rennes*, Dolorès. *Rouen*, Catherine. *Toulon*, Lilianne Shop. *Toulouse*, Boutique de Belle. *Genève*, Au Bon Génie. *Lausanne*, Au Bon Génie.

Page 155. Deux-pièces Mayogaine :

Paris, Erès, 2, rue Tronchet.

de harambure

Créations **MARGARET**
Manteau **JERSEY TERGAL**
Liste des détaillants sur
demande aux
Ets MARGARET
5, rue Magenta
93 - PANTIN (tél. 845-39-40)

TERGAL®

ELLES SONT FOLLES DU NOUVEAU JERSEY TERGAL

photos de vass

de harambure

JERSEY TERGAL 100 % INDEFORMABLE

TERGAL

Création LE SIGNE DE PARIS "HEKO"
Robe "CANDIDE" **JERSEY TERGAL**

en vente chez

PARIS
BENGALI
131, rue Raymond-Losserand
BRAZA
107, rue St-Dominique
MAÏC
10, place Clichy
MYRIL
93, rue St-Charles
SIMONE CATHERINE
70, rue de Rennes

- BORDEAUX
  NEW JERSEY
  88, rue Ste-Catherine
- LYON
  MARLICE
  9, rue Grenette
- MARSEILLE
  BOUTIQUE KORRIGAN
  59, rue de Rome
  39, rue St-Ferréol
- NICE
  STEPHANIE
  34, rue Masséna
- TOULOUSE
  AU PETIT PARIS
  16, rue d'Alsace

photos de vassal

LOOK
NINO
68

Modèles Michele Rosier pour VdeV

Modèles

Modèles **daniel hechter** pour moliter

Modèles Karl Lagerfeld pour Chloé

Modeles Hauser sport Paris
Diolen cotton
NINO
NINO-FLEX

C'est le nom de rêve pour
les textiles de rêve.
La plus haute récompense
pour les connaisseurs,
couturiérs authentiques,
WONDERFUL est apprécié
par toutes les Japonaises
qui désirent
la feminité
rajeunissante.
Il crée
la dernière mode
avec le gôut
le plus raffiné,
est distingué
par les beaux
mystérieux
de la tradition japonaise.
Chaque saison,
WONDERFUL est
toujours
WONDERFUL !
L'écrit en lettre japonaise,

ワンダフル

WONDERFUL

WONDERFUL FABRICS

HAUT TON CERCLE htc

MARUMASU CO. Tokyo & Kyoto, Japan

fidji

PARFUM
ET EAU
DE TOILETTE

FIDJI... C'était une île au soleil
Maintenant, pour vous bien plus encore :
c'est un parfum vert et tenace, élégant et brillant,
dont les effluves évoquent la splendeur des Tropiques.

PARFUMS GUY LAROCHE

COMPAGNIA ITALIANA DEI GRANDI ALBERGHI-VENEZIA

LIDO de VENISE

Cette année..., pour la joie de vos vacances

L'EXCELSIOR PALACE HOTEL

complètement modernisé,
vous offre la tranquillité et le confort de sa *plage* élégante
aménagée avec des équipements totalement nouveaux et uniques.

tous sports nautiques
tennis - golf (18 trous)
manifestations d'art - mondaines - sportives

•

LES AUTRES HOTELS DE LA C.I.G.A. AU LIDO ET A VENISE :

au LIDO :

GRAND HOTEL DES BAINS

HOTEL VILLA REGINA

à VENISE :

GRITTI PALACE HOTEL
DANIELI ROYAL EXCELSIOR
HOTEL EUROPA & BRITANNIA
HOTEL REGINA

CIGA HOTELS

Pour tous renseignements adressez-vous à votre AGENCE DE VOYAGE ou à la Direction de l'Excelsior Palace Hôtel - Lido Venezia - télex 41023 télégr. EXCELSIOR tél. 60201.

Peau souple, hydratée et parfaitement dorée

Solaires de Helena Rubinstein

Sandy Tan : active le hâle, protège et assouplit l'épiderme.

Golden Beauty : solaire anti-rides, parfaitement hydratant, préserve la jeunesse de votre peau.

PHOTO MICHAEL DOSTER

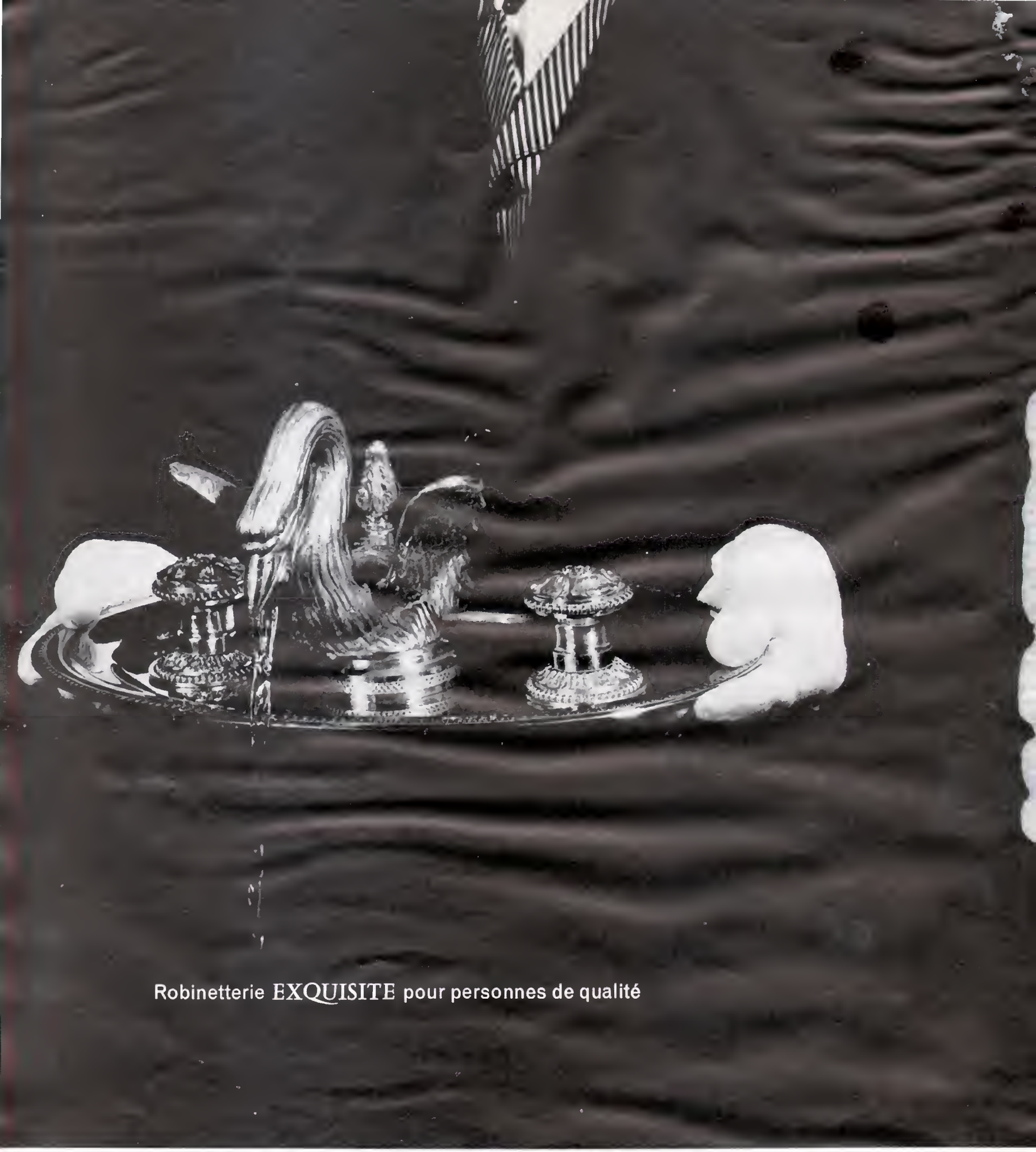
STELLA MINOUCHE ® *DE BRÜDER STEINER VIENNE* *modèle Arlette Nastat Real Boutique*

REPRÉSENTANT PARIS, NORD, OUEST : M. RENÉ BARDIN, 10 RUE SAINT-MARC, PARIS-2e - EST : M. GEORGES GAUTIER, 53, RUE DE LA CHARITÉ, LYON-2e
AGENT GÉNÉRAL : BRÜDER STEINER A.G., P.O. BOX A-117, ALBISSTRASSE 5, 6301 ZUG, SUISSE, TÉL. 042/46612 - TÉLEX 58134

PHOTO MICHAEL DOSTER

BRODERIE FRANCINE DE BRÜDER STEINER VIENNE modèle Karl Lagerfeld pour Chloé

REPRÉSENTANT PARIS, NORD, OUEST : M. RENÉ BARDIN, 10, RUE SAINT-MARC, PARIS-2e - EST : M. GEORGES GAUTIER, 53, RUE DE LA CHARITÉ, LYON-2e
AGENT GÉNÉRAL : BRÜDER STEINER A.G., P.O. BOX A-117, ALBISSTRASSE 5, 6301 ZUG, SUISSE, TÉL. 042/46612 - TÉLEX 58134



Robinetterie **EXQUISITE** pour personnes de qualité

PHOTO CAGNOLI

Présentée exclusivement par

PARIS-18e - JULE DELEPINE, 104, boulevard de Clichy.
PARIS-8e - RAYMOND, 100, Fg-Saint-Honoré.
CANNES-LA BOCCA - SALICA, avenue des Arlues.
BAGNOLET - C.M.R., 19, avenue de la République.
MARSEILLE-3e - RÉGIS ARNAUD, 354, boulevard National.
GRENOBLE - JEAN DENIMAL, 5, rue Eugène-Sue.
AJACCIO - TECNI-CANDIA, Chemin du Finosello.
ROUEN - BOISSIÈRE, 25, rue aux Juifs.
PAU - LEMAN, 76, rue Émile-Guichenné.
MARSEILLE-5e - RAFFAELY, 3, rue Ernest-Renan.
BORDEAUX - MARLY-SAINT MIRES, 69, rue du Tondu.
ROUBAIX - PEETERMANS, 50, rue Nain.
PARIS-7e - ELIOT, 28, rue de Babylone.

LONDON W.I. - GODFREY BONSACK, 14 Mount Street.
COLOGNE - AACHEN - MANNHEIM - BREMEN - GEBRÜDER FENDEL.
BERLIN - NUREMBERG - FRANCFORT - MAX COCHIUS.
BARCELONE - PACSA, Edificio Monitor. Tuset 8-12.
JAPON - TOKYO - NIHON SOGYO, 6-27 9 Chome. Akasaka, Minato-Ku.
BEYROUTH - HABIB Heneiné. Riad Sohl Square.
U.S.A. - SAINT-THOMAS - LA BELLE FRANCE, Virgin Islands.

Créations EXQUISITE, 104, boulevard de Clichy, Paris-18e

Jupe de HARRY LANS en gabardine beige de HAAS FRÈRES et LAMBERT PARIS. En vente chez DOROTHÉE BIS, Sèvres, Marbeuf, Lille, Marseille, Perpignan, Bruxelles, Milan, Montréal.

"LES CINQ" DE BORDEAUX

VOGUE STUDIO-PHOTO MARTINET

PAN AM

la compagnie aérienne
la plus expérimentée du monde

PAN AM

Robe de HARRY LANS en flanelle de LOUIS SCHMOLL, PARIS. En vente chez DOROTHÉE BIS, Sèvres, Marbeuf, Lille, Marseille, Perpignan, Bruxelles, Milan, Montréal.

"LES CINQ" DE BORDEAUX

VOGUE STUDIO-PHOTO MARTINET

Paris-Californie par les California-Clippers Pan Am

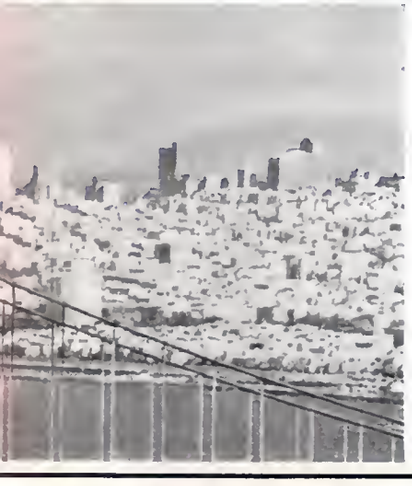
17 vols Jet Clippers® par semaine vers la Californie

Oui, Pan Am est la seule compagnie aérienne qui assure 17 vols hebdomadaires vers la Californie. Vous avez le choix entre nos vols polaires et nos vols Paris-New York-Californie, quotidiens.

Jupe HARRY LANS, plissée sur les côtés, en flanelle marine de HAAS FRÈRES et LAMBERT, PARIS. Pull Dorothée Bis. En vente chez DOROTHÉE BIS, Sèvres, Marbeuf, Lille, Marseille, Perpignan, Bruxelles, Milan, Montréal.

"LES CINQ" DE BORDEAUX

VOGUE STUDIO-PHOTO MARTINET



Veuillez consultez votre Agent de Voyages Pan Am ou Pan American. A Paris : 138 Champs Élysées et 1 rue Scribe. Tél. : 225-92-00. A Nice : Hôtel Negresco. Tél. 88-99-11. A Lyon : Cordeliers Building, 1 rue Quatre-Chapeaux. Tél. : 37-59-51.

* Marque déposée

PAN AM

La compagnie aérienne la plus expérimentée du monde

Robe de HARRY LANS en flanelle noire de LOUIS SCHMOLL, PARIS. En vente CHEZ DOROTHÉE BIS, Sèvres, Marbeuf, Lille, Marseille, Perpignan, Bruxelles, Milan, Montréal.

"LES CINQ" DE BORDEAUX

VOGUE STUDIO-PHOTO MARTINET

vous aimerez l'atmosphère raffinée

le confort

et l'intimité

la courtoisie et l'accueil

à bord des Caravelle

des LIGNES AÉRIENNES D'AUTRICHE

AUA
AUSTRIAN AIRLINES

Réservation et vente des billets

PARIS : 12, rue Auber T^le ANJ. 43-28
VIENNE : Kärntner Ring 18 T^le 72-95
FRANCFORT : Am Hauptbahnhof 10 T^le 20-731
LONDRES : 6 Vigo Street T^le REG 61-31
ROME : Via Bissolati 84-86 T^le 46-33-55
ou votre Agence de Voyages

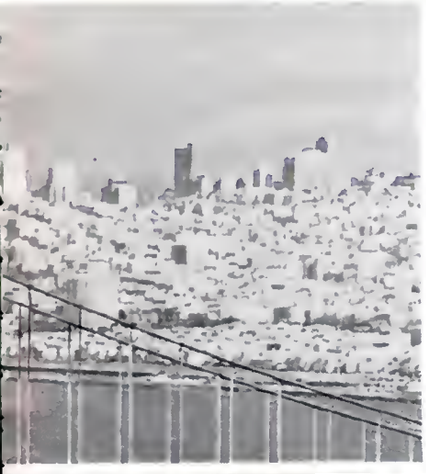
Avant de s'envoler pour leur prochain récital, Gyorgy CZIFFRA et son fils offrent le REMY MARTIN de l'au revoir. Cette chaleur, cette élégance, ils les retrouveront à bord, avec REMY MARTIN, le cognac de la PANAM.

Paris-Californie par les California-Clippers Pan Am

17 vols Jet Clippers® par semaine vers la Californie

Oui, Pan Am est la seule compagnie aérienne qui assure 17 vols hebdomadaires vers la Californie. Vous avez le choix entre nos vols polaires et nos vols Paris-New York-Californie, quotidiens.

Qu'elle chante, danse, joue, Zizi JEANMAIRE est toujours la plus raffinée des vedettes. A l'heure du cognac, chez elle, en tournée ou en avion, elle demande REMY MARTIN, sa fine Champagne, la fine Champagne de la PANAM.



Veuillez consultez votre Agent de Voyages Pan Am ou Pan American. A Paris : 138 Champs Élysées et 1 rue Scribe. Tél. : 225-92-00. A Nice : Hôtel Negresco. Tél. 88-99-11. A Lyon : Cordeliers Building, 1 rue Quatre-Chapeaux. Tél. : 37-59-51.

* Marque déposée

PAN AM

La compagnie aérienne la plus expérimentée du monde

Sud-Publicité - Monaco

le plus puissant anti-rides à "ACTION RAPIDE"

Fournisseur Breveté de S.A.S La Princesse Grace de Monaco

NOUVEAU : par sa facilité d'application : LANCASTER a été le premier à créer une Crème de Traitement de Beauté liquide.
Par sa composition : synthèse d'extraits tissulaires et de cellules stabilisées.
C'est une cure de 30 jours.

EFFICACE : fait "revivre" l'épiderme en stimulant la vie interne des cellules.
Réalise une extraordinaire transformation qui permet de retrouver tout l'éclat de la précieuse jeunesse.

PRATIQUE: ne demande que 5 minutes chaque soir.

CRÈME VIVANTE

LANCASTER

LE TRAITEMENT DE BEAUTÉ QUI ARRÊTE LA MARCHE DU TEMPS

54 B

Conseils et Applications LANCASTER-Boutique, 65, Fg. St Honoré PARIS Tel. 225.13.32-225.21.10

...IRREMPLAÇABLES,

Les **FILES LASTEX**, *ont permis à* CHANTELLE

de réaliser ce panty coupé

dans son fameux tricot-tulle d'une grande nervosité et d'une élasticité dans les deux sens,

qui vous donnera une merveilleuse liberté de mouvements. (RÉF. 737 : 69 F)

GAINES ET LINGERIE 1967

Lady Marlene
NEW YORK

COMBINÉ PANTY

Sans armature, laisse toute liberté de mouvement.
En dentelle de Lycra.

réf. 924

EN VENTE DANS LES GRANDS MAGASINS ET MAISONS SPÉCIALISÉES.

Lady Marlene
NEW YORK

BUSTIER

Sans bretelle, dos absolument nu.
Exclusif en Lycra et dentelle de nylon.
réf.131

EN VENTE DANS LES GRANDS MAGASINS ET MAISONS SPÉCIALISÉES.

CONCEPT PARIS

Création GRIBICHE
en linon de coton
homologué
ufal
Tissu de
Clerc et Bonnassieux
En vente chez GRIBICHE
49, rue de Rennes, Paris
2, place Clemenceau, Biarritz
Coton extra longues fibres du Soudan
Photo André GORNET

De gaucha à droite : réf. 3255, 3282, 651. Photo Jean-François Bauret

WARNER

promoteur en
france
des techniques
américaines

Warner's-Aiglon
66 faubourg Saint-Honoré
Paris
Tél. 265 62 65+

NINO-SERA
vestan
NINO
Modèles
Harry Lans
Paris, en vente chez DOROTHEE BIS,
Sèvres, Marbeuf, Lille, Marseille,
Perpignan, Bruxelles, Milan, Montréal.

Un regard du tonnerre...

... avec **Luciole**

LIQUID EYE SHADOW

Nouveau !

Pour vos yeux, un maquillage jamais vu.

* Tient intégralement pendant 12 heures et plus
* S'applique en 1 minute comme un vernis
* Sèche immédiatement
* Tend la paupière et dissimule rides et ridules
* Illumine le regard
* S'enlève facilement avec le Démaquillant Spécial CILS - PAUPIERES

7 TEINTES

SATINÉ : saphir • coraline • émeraude • aigue-marine • topaze brulée.

PAILLETÉ : or • argent

STENDHAL

Paris

PUBLI-SYNTEX 1379

CHA 58 E

Jusque
sur vos lèvres...
le prestige
de Chanel.

Des roses et des rouges d'une qualité incomparable dans le célèbre étui noir et or.

CHANEL

Passez l'été à Copenhague
et l'hiver avec Birger Christensen.

Copenhague. Là où il faut être quand arrive l'été. Promenez-vous dans le parc aux Cerfs. Allez voir la Petite Sirène. Nourrissez les pigeons Place de l'Hôtel-de-Ville. Faites de la bicyclette dans les vieux quartiers pittoresques. Prenez un verre à la tombée de la nuit. Copenhague. Le seul endroit au monde où l'été est si agréable. Le seul endroit au monde où vous pouvez obtenir une fourrure signée Birger Christensen. Et c'est cela qui rend le reste de l'année merveilleux. Peu importe où vous vous trouvez.

BIRGER CHRISTENSEN

38 ØSTERGADE COPENHAGUE DANEMARK

FOURNISSEUR DE LA COUR DE DANEMARK

FOURNISSEUR DE SA MAJESTÉ LA REINE DES HELLÈNES

LOUTRE d'ALASKA naturelle
rasée** Lakoda*
procédé FOUKE

LOUTRE d'ALASKA noire
procédé FOUKE

* Reg. U.S. Canada and other countries
** U.S. Patent 3001391 Patented Canada, 1962

AURORE

JEUNE COUTURE

195, Faubourg Saint-Honoré - Paris

LES ROBES-MANTEAUX - LES TAILLEURS
ET LES ADORABLES ROBES A DANSER
DE 300 A 800 FRANCS

•

LES MERVEILLEUSES ROBES LONGUES
ET LA COLLECTION
DE ROBES DE MARIÉES EXCLUSIVES
SUR MESURES
DE 500 A 1300 FRANCS

et, si vous habitez la Suisse, vous trouverez les modèles
Style AURORE
à LAUSANNE : au BON GÉNIE
à GENÈVE : au BON GÉNIE

INTER-PLANS - photo Tourdjman E.A.G.

Princesse d'Albret
un parfum vaporeux, secret,
un mystère...

N'oubliez pas que votre parfum,
c'est un peu votre signature...
Princesse d'Albret saura la souligner.

JEAN D'ALBRET
PARIS

LE CARNET DE VOGUE

VOICI LES NOUVEAUX MARIÉS DE LA HAUTE COUTURE

1

2

MESSE A LA MADELEINE ET RÉCEPTION AU RITZ, L'ÉLÉGANCE ÉTAIT LA

3

4

Ce jour-là, le petit-fils d'une grande couturière épousait l'arrière-petite-fille d'un grand géologue. Deux noms illustres s'unissaient sur le même livret de famille, celui des Ricci, celui des Lapparent. Image émouvante et tendre dans l'immense nef de la Madeleine, Marie-Louise de Lapparent au bras de son jeune époux Jean-Louis Ricci, attaché à la direction des Parfums Ricci (photo nº 2). Elle porte une ravissante robe toute rebrodée de perles et entièrement recouverte d'un long voile à nœuds de satin. Coiffure Maurice Franck. Photographiés ensuite à la réception offerte dans les salons du Ritz : 1. La comtesse Jean-Marie de Beaucorps. 3. Mme Jean-Daniel Vignat, sœur du marié et Gérard Pipart, le modéliste vedette de Ricci. 4. Mme Robert Ricci, mère du marié, en tunique de guipure blanc cassé et capeline Jacques Le Brigant-Ricci. 5. Mme Robert Fairchild. 6. Mme Nina Ricci, en robe imprimée de tons pastels sur fond blanc et son fils Robert Ricci, père du marié.

5

GÉRARD MARTINET

6

PUB. CL. MICHEL - PH. GENEST

toute une ligne, dans la note du parfum Y...

eau de toilette - spray - spray-sac - huile de bain - savon - talc.

obtel®
POLYAMIDE 66

HELIOS. Fond de robe OBTEL
Modèle "Catherine"

Hélios

OBTEL,
une marque nouvelle pour une douceur vraiment nouvelle

photos de vassal

OBTEL,
une marque nouvelle pour une douceur vraiment nouvelle

HÉLIOS. *Fond de robe* **OBTEL**
Modèle "Coralie"

Hélios
marque déposée

obtel®
POLYAMIDE 66

de harambure

obtel
POLYAMIDE 66

de haramboure

HELIOS. Fond de robe OBTEL
Modèle "Cora"

Hélios
marque déposée

OBTEL,
une marque nouvelle pour une douceur vraiment nouvelle

photos de vassal

OBTEL,
une marque nouvelle
pour une douceur
vraiment nouvelle

HELIOS. *Fond de robe* **OBTEL**
Modèle "Pensée"

Hélios
marque déposée

obtel®
POLYAMIDE 66

de harambure

obtel
POLYAMIDE 66

HELIOS. Fond de robe OBTEL
Modèle "Bella"

Hélios
marque déposée

OBTEL, une marque nouvelle pour une douceur vraiment nouvelle

photos de vassal

POUR MARIER SA PRINCESSE, LE VILLAGE EN FÊTE

AU CHATEAU DE BUCKEBOURG, DES ORS, DES LUMIÈRES, DU FOLKLORE BIEN VIVANT

2

1

3

4

C'était comme dans un livre d'enfant : la princesse Viktoria-Luise von Sehaumburg-Lippe épousait le Dr Karl Georg Freiherr von Stackelberg, et toute la prineipauté était en liesse. Sur les clochetons du château, des drapeaux blancs, rouges, bleus. Dans la "salle dorée", ehef-d'œuvre de l'art baroque du XVIIe sièele, les jeunes villageois en costume du pays dansèrent en l'honneur du nouveau eouple (photo nº 1). Sur la terrasse du ehâteau, les mariés, ainsi que la mère de la princesse Viktoria-Luise, saluent les habitants de la prineipauté rassemblés autour de la "fontaine des vertus". Érigée au XVIe siècle, elle symbolise les vertus des princes, et notamment la justiee (photo nº 2). Charmante tradition : deux jeunes paysans offrent le pain et le sel aux mariés (photo nº 3). Et dîner d'apparat aux chandelles, la veille du mariage : cent quatre-vingt-dix eouverts dans la grande salle rocoeo, quarante domestiques en livrée de la maison Schaumburg-Lippe, et un orehestre de ehambre pour jouer la musique de table de Jean-Sébastien Bach, Mendelssohn, etc. (photo nº 4). Mais on dansa aussi jusqu'à l'aube, sur les airs célèbres des Beatles.

SCHELER-STERN

McCANN-ERICKSON

DAVID BAILEY

LE POINT DE VUE DE VOGUE

SUR L'ÉTÉ EN ROBES

Voici l'été. L'été
au féminin. L'été simple
que l'on vit en
chemises d'homme féminisées.
L'été somptueux
où triomphent à nouveau
les robes blanches
de guipure et d'organdi.
L'été court,
court, pour laisser brunir
vos jambes au soleil.

L'été raffiné des grandes capelines de paille et l'été libre en toute tranquillité. Toutes les robes laissent la taille libre, elles vous laissent courir sur la plage ou vous promener à l'ombre sans contrainte. Elles partent facilement en voyage, toujours nettes, toujours impeccables. Petits chefs-d'œuvre bien construits, ces robes-là se suffisent à elles-mêmes. Elles sont de toutes les heures, de toutes les occasions et s'accommodent à merveille d'un peu d'audace jeune et moderne. Témoin, cette robe-chemise à véritables pans arrondis. Elle est en Broderies de St-Gall de Nef & Co sur tulle Nylfrance. Jacques Heim. Collants Repetto. Coiffure Carita.

ET EN ROBES D'ORGANDI

HENRY CLARKE

UN ÉTÉ EN ROBES DE GUIPURE

A gauche, robe petite fille modèle. Organdi de coton blanc et entre-deux de dentelle. Boutons boules en organdi au dos. Krystina pour Pierre Dostal Junior, 259 F. Perles de culture Técla. Bague transparente d'Evelyne Desbruères. Dans les cheveux, une marguerite de Judith Barbier. *Ci-dessus*, robe évasée à manches pagode en guipure de coton blanc Spitzen Union. Mia Fonssagrives et Vicky Tiel pour Madd, 189 F. Bijoux Evelyne Desbruères. Coiffures Carita. Bas François Villon. Chaussures Ch. Jourdan. Où trouver ces modèles? Voir page 17.

Ci-dessus, à gauche, robe droite en organdi de coton blanc de Brivet, rebrodé de fleurs vertes et roses. Marie-Martine, 1 249 F. Bas à résille blancs de Dior. *Ci-dessus, à droite,* robe-bustier en organdi de coton blanc de Brivet, entièrement rebrodée de grosses marguerites jaunes, bleues et roses. Large nœud sur le côté. Aurore, 790 F. Boucles d'oreilles blanches de Judith Barbier. Bas blancs de François Villon. *Ci-contre,* robe-trapèze en organdi de coton blanc de Brivet. Bordures de marguerites blanches. Graziella Fontana pour Chloé, 900 F. Dans les cheveux, une guirlande de marguerites de Judith Barbier. Bague transparente d'Evelyne Desbruères. Bas à résille blancs de Christian Dior. *Page de droite,* robe à taille haute. Jupe organdi de coton blanc. Corsage à manches longues en coton tricoté main. Dorothée Bis, 300 F. Bracelets en perles de culture de Técla. Bas fantaisie de François Villon. Chaussures de Charles Jourdan. Coiffures Carita. Où trouver ces modèles ? Voir les adresses à la page 17.

ET EN ROBES D'ORGANDI

MARYLL LANVIN

LE CHARME DU TRANS-PARENT

BERT STERN

En mai, la robe longue mise sur l'organdi blanc. Nette, jeune, seyante, on la retrouve chez tous les couturiers. Ici deux robes au décolleté asymétrique qui dénude une épaule.

A gauche : Madame Bernard Lanvin dans une robe longue de Lanvin, en organdi de coton blanc de Gény. Trois volants plats superposés et travaillés en biais tous bordés de satin noir. Elle la porte avec des bas de coton noir et des escarpins à petits talons de Mancini. Coiffure Alexandre.

A droite : Candice Bergen, dans une robe de Christian Dior, en organdi de coton blanc de Brivet. Une longue pointe en biais, ourlée comme un mouchoir découvre une épaule et forme une cape courte et asymétrique. Coiffure Alexandre. Boucles d'oreilles Dior.

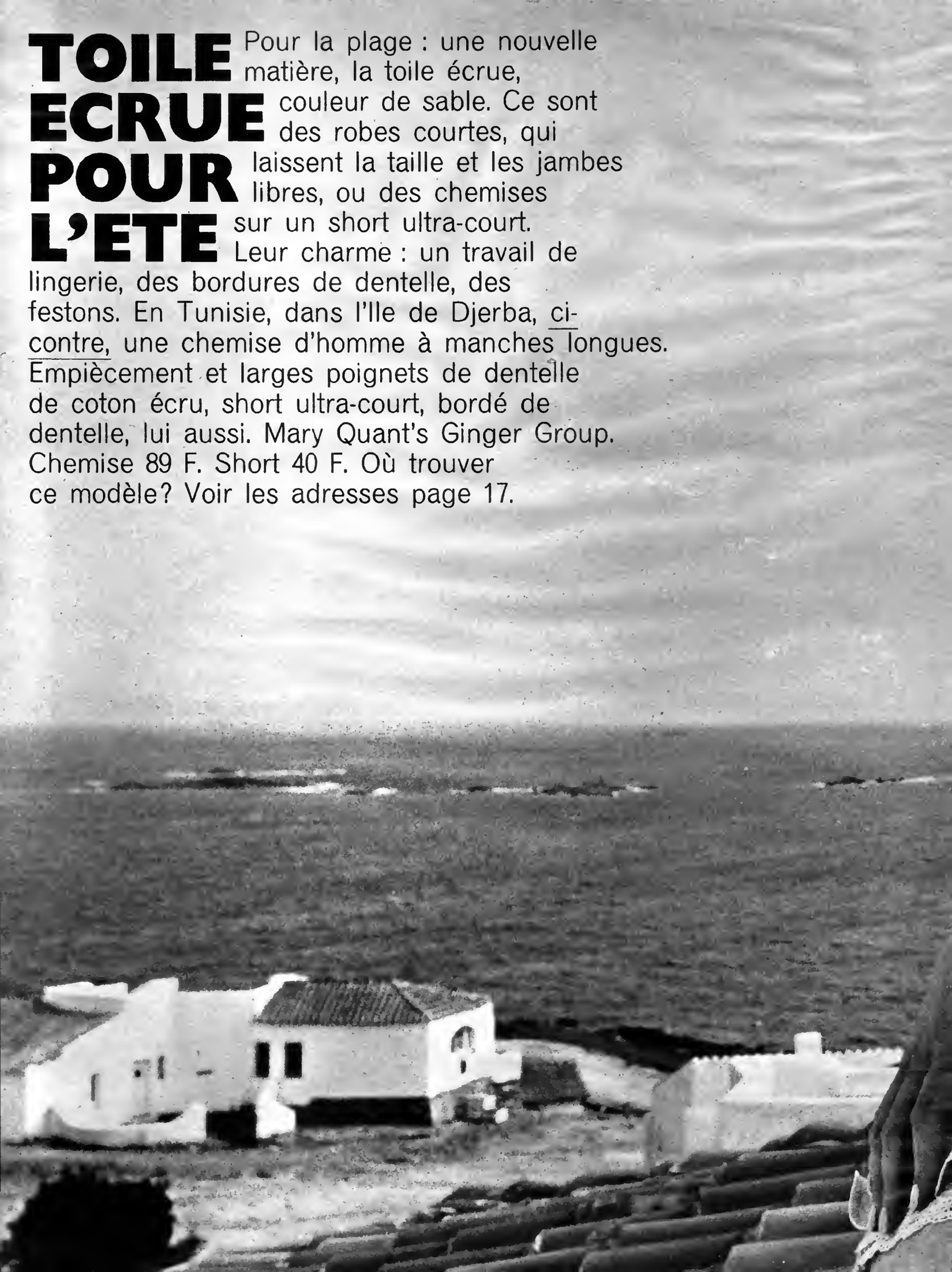
LE CHARME DU TRANS-PARENT

En organdi blanc, ras du cou et manches longues, ou à grand décolleté, voici deux robes portées par Madame Paul Anka. *A gauche*, pure, droite, à large volant monté en biais au-dessous des hanches, une robe de Jean Patou, en organdi de soie de Buche. Les manches longues et le bas de la robe sont bordés d'organdi ciel. *A droite*, en organdi de Brossin de Méré, une robe longue rebrodée dans le bas. Le grand décolleté est bordé de ruban de velours marine. Pierre Cardin. Escarpins en crêpe blanc de Pierre Cardin. Coiffures Alexandre.

DAVID BAILEY

TOILE ECRUE POUR L'ETE

Pour la plage : une nouvelle matière, la toile écrue, couleur de sable. Ce sont des robes courtes, qui laissent la taille et les jambes libres, ou des chemises sur un short ultra-court. Leur charme : un travail de lingerie, des bordures de dentelle, des festons. En Tunisie, dans l'Ile de Djerba, ci-contre, une chemise d'homme à manches longues. Empiècement et larges poignets de dentelle de coton écru, short ultra-court, bordé de dentelle, lui aussi. Mary Quant's Ginger Group. Chemise 89 F. Short 40 F. Où trouver ce modèle? Voir les adresses page 17.



FRANCO RUBARTELLI

TOILE ÉCRUE POUR L'ÉTÉ

Un feston de dentelle borde cette robe à taille basse, et sans manches, à gauche, fermée par une longue patte boutonnée. Mary Quant's Ginger Group, 89 F. Un plastron finement plissé, à entre-deux et col de dentelle, pour cette robe-chemise en toile écrue, page de droite, Au Printemps, 99 F. Pendentifs et bracelet en bois d'olivier. Marie Vidal. Maquillage "Corfou" et coffret "Beauty Week-End" de Coty. Où trouver ces modèles ? Voir les adresses page 17.

FRANCO RIBARTELLI

LE RETOUR DU VRAI BLAZER

Marine, croisés par des boutons dorés, deux blazers à fentes dans le dos. *Page de gauche*, blazer en jersey Kasha marine, croisé par six boutons dorés. Rodier, 300 F. Chemisier en soie blanche à col très haut. Saint-Clair, 95 F. Kilt en flanelle écossaise de Haas & Lambert. Harry Lans, 65 F. Chaîne et bracelets Scemama. Anneaux dorés de Casty. Boutons de manchette en perles de culture de Técla. *Page de droite*, en flanelle marine, blazer croisé à boutons dorés. Daks, 495 F. Jupe en flanelle de Marcel Blanc. Harry Lans, 69 F. Coiffures Jean-Louis Saint-Roch. Où trouver ces modèles? Voir page 17.

BLAZER CROISÉ JUPE PLISSÉE

DAVID BAILEY

Blazer à rayures club, *à gauche*, Bob Sport, 260 F. Jupe Rosine Robin, 160 F. Chemisier Saint-Clair, 95 F. Montre Obrey. *A dr. en haut*, blazer en flanelle blanche gansé marine. Basta, 420 F. Chemisier Saint-Clair, 99 F. Jupe Rosine Robin, 195 F. *A l'extrême dr.* blazer en drap noir gansé jaune et jupe de flanelle. Nale Junior, 360 F. Ceintures La Bagagerie. Les adresses? Page 18.

BLAZER RAYÉ OU GANSÉ

Mme Paul Anka

A Paris, on parle... de Cannes. Au Festival, une révélation : David Hemmings (à droite) dans *Blow Up* d'Antonioni. Outre son métier d'acteur qu'il fait bien, Hemmings écrit, peint, fait de l'escalade et conduit des bolides Formula III. Selon Antonioni lui-même, *Blow Up* — ou l'Angleterre d'aujourd'hui — est un film optimiste, mais pour Antonioni, "le plus grand optimisme c'est d'être optimiste"... A suivre, la sélection anglaise : *L'Accident*, de Losey et *Ulysse*, de Strick...

A Paris, on parle... du Festival du Marais ; début le 1er juin avec les cent danseurs de l'Opéra de Novosibirsk, dans la cour de l'Hôtel de Rohan... des Floralies 67 : quatre millions de visiteurs attendus d'ici octobre au Parc de la Source, près d'Orléans... des Mémoires Politiques de François Mauriac (Grasset), elles s'arrêtent en 1954.

PARIS EN PARLE

A Paris, on parle... de Iannis Xénakis. Quarante-cinq ans, brun, grand, le visage balafré, Grec devenu Français, mathématicien devenu musicien; sa musique s'organise dans le temps de façon si parfaite qu'il la structure à partir de calculs électroniques. Il vient de composer la partition de *Médéa* pour le Théâtre de France et de mettre au point le "polytope" du pavillon français de Montréal : dans une gigantesque cage d'escalier babylonien, 250 câbles piqués de 800 lumières blanches et de 400 points lumineux colorés; le tout accompagné d'une symphonie de sept minutes, *le Salut du Vieux Monde au Nouveau*... Toujours à Montréal, le jardin fantastique. Les "nanas" de Niki de Saint-Phalle affrontent les machines de fer du sculpteur Tinguely.

Juste avant l'entrée en scène, Raymond Gérôme et son fabuleux maquillage oriental

A Paris, on parle... de Raymond Gérôme. Au théâtre Montparnasse, il donne (dans l'Architecte ou l'Empereur d'Assyrie) la plus éblouissante leçon de théâtre. Un feu d'artifice, d'intelligence, de sensibilité, de virtuosité et d'audace; un comédien au sommet de son génie qui arrive à donner à un texte — où se mêlent les tendresses et les violences les plus sauvages — toute sa modulation inspirée... On parle du Songe d'une nuit d'été, opéra de Benjamin Britten, au Théâtre des Nations du 16 au 18 mai...

A Paris, on parle... d'Eric Ollivier. Quand vous lirez ces lignes, il aura sans doute reçu le Prix Roger Nimier pour "*J'ai cru trop longtemps aux vacances*" (Denoël). A quarante ans, un homme qui a beaucoup vécu et qui connaît son Tout-Paris sur le bout des doigts se penche sur lui-même et les autres avec une lucidité quelque peu cruelle... de Louise de Vilmorin dont on attend "*L'Heure Maliciôse*" (Gallimard)... et des six cent mille "*Astérix chez les Normands*" vendus en dix jours...

A Paris, on parle... de Son Excellence Miguel Angel Asturias, ambassadeur du Guatemala à Paris, le plus révéré des poètes d'Amérique latine et, dit-on, futur Prix Nobel de littérature. Son dernier recueil de nouvelles, Les Miroirs de Lida Sol (Albin Michel) raconte l'histoire des "Juanès", ces Indiens si terrifiés par le mauvais œil que l'on pourrait leur jeter, si l'on connaissait leur vrai nom, qu'ils disent tous "je m'appelle Juan". L'Ambassadeur écrit tous les matins de six heures à neuf heures...

Serge Gainsbourg :
sur son tee-shirt,
le titre de la chanson
qu'il a écrite
pour Minouche Barelli
et l'Eurovision

L'AUTOPORTRAIT DE SERGE GAINSBOURG

PAR LUCIEN RIOUX

Quoi qu'il en dise, il est de plus en plus à la mode. Parce qu'il a écrit une chanson pour le Grand Prix de l'Eurovision, on a vu sa photo dans tous les journaux le mois dernier. Mais qui est en vérité le plus secret et le plus moderne des compositeurs-interprètes d'aujourd'hui? Vogue, pour le savoir, a tenté une expérience. Nous avons demandé à Lucien Rioux, le meilleur spécialiste actuel de la "sociologie" de la chanson de faire le portrait de Gainsbourg. Puis, nous avons demandé à Gainsbourg de se regarder lui-même en face et à travers ce portrait et de l'annoter. Voici le résultat.

"*J'en ai marre d'élaborer des textes, de dépeindre des personnages qui passent inaperçus. J'ai 39 ans, des cheveux blancs... Pour la peinture, je voulais bien être un incompris, pas pour la chanson... Et puis, c'est prétentieux de dire qu'on travaille pour une minorité: on dit minorité, on pense élite et ce n'est pas vrai. Il faut travailler pour une majorité dans la chanson.*"

Cela, c'est le monologue lucide et désabusé de Serge Gainsbourg, auteur-compositeur à succès et interprète que le grand public ne parvient pas à découvrir. Voilà dix ans qu'il chante : au début, quand il paraît sur une scène, les spectateurs reçoivent un choc. L'accord entre le personnage et les couplets qu'il lance est indéniable : les deux gênent. On a du mal à s'habituer à l'étrange visage et à l'étonnante silhouette trop nerveuse. Il est maigre, blanc, avec des mains froides, expressives et crispées. Sa tête frappe : pâle, le regard inquiet, fuyant, dangereux; un nez tranchant, des lèvres marquées qu'il mordille. On a aussi du mal à s'habituer aux chansons, amères comme la vérité. Il chante alors la solitude, l'impossibilité de trouver chez d'autres la moindre amitié, le moindre réconfort : aucun contact n'est possible. La femme qui devrait consoler, n'est pas une compagne, pas même un partenaire, c'est un adversaire. Elle est volage : "*La femme des uns sous le corps des autres a des soupirs de volupté;* elle est vénale : *Jeunes femmes de vieux messieurs. Elles n'ont pas d'argent, quelle importance. Du pognon, ils en ont pour deux*"; elle est indifférente : "*Quand par hasard dans mon lit je te rencontre. On ne peut dire que tu sois pour, ni que tu sois contre*". De quoi transformer l'homme en victime.

Or victime, Gainsbourg se refuse à l'être. Il se sait condamné à la solitude; il choisit cette solitude. "*Les cigarillos ont cet avantage de faire le vide autour de moi*". Il ne trouve chez personne la tendresse dont il aurait besoin, il choisit le cynisme : "*A la gare maritime — Tu gagneras mon estime — En prenant la galère — Jusqu'à Cythère.*" Il refuse le tragique, ironise sur tout. Sur lui : "*J'ai le regard mort, et les mains dégueulasses — De quoi inciter les belles à faire la grimace*". Et sur les autres.

Une voie difficile qu'il a adoptée : le public n'aime guère ceux qui troublent sa quiétude. Il préfère les malheureux qui cherchent à apitoyer. Quand on lui demande pourquoi il s'est engagé sur ce chemin dangereux, Gainsbourg répond : "*Parce que je pensais avoir un physique aux antipodes de la chanson de charme.*"

Mais il ajoute aussitôt : "*C'est fini tout cela, ça date!*" C'est vrai. Il a accepté ce que certains appellent des concessions. Il écrit pour d'autres : Gréco d'abord, mais Gréco, c'est admis, on la considère comme une chanteuse "intellectuelle"; et aussi France Gall, Régine, Brigitte Bardot, Valérie Lagrange, Anna Karina, etc. Toutes celles qui possèdent un nom, une silhouette ou un visage dans le "show-business" chantent aujourd'hui du Gainsbourg. Aussi virulent qu'autrefois? Pas toujours. "*Mes textes sont plus... schématiques, dirons-nous*" avoue-t-il. Beaucoup moins anodins pourtant qu'on ne le croirait. A France Gall, il fait chanter "Baby Pop", la plus noire des chansons de l'univers des copains yéyé. De Bardot, il accentue la sensualité provoquante : "*Aimer toujours le même homme, c'est des histoires à la gomme.*"

Bien sûr, le goût est moins âpre qu'il ne le fut. Gainsbourg s'en explique : "*Si moi j'en étais resté à décrire un monde sophistiqué, avec des filles idoles et passablement argentées, eh bien, j'étais cuit.*" Et il donne ses raisons, des raisons amères en vérité : *Mes plus jolies chansons, celles que j'aimais, on ne les a pas comprises, elles n'ont jamais marché, jamais*". *(Suite page 170.)*

tendresse, connais pas ou du moins connais plus

non, il s'agissait là d'un manœuvre, j'ai toujours eu quant à moi un faible pour les petites manucures

dix ans ont passé, je crois avoir changé d'optique

il n'y parviendra plus je pense

TONY, KENT

BULLETIN BEAUTE

Plus transparent que jamais un visage de printemps aussi propre aussi frais qu'un visage d'enfant à la peau nue

Grande révolution dans le maquillage. Nous voulons dire dans la nouvelle théorie, la nouvelle philosophie même du maquillage. Nous sommes bien loin de la notion d'un visage peint, d'une bouche calligraphiée, d'un fond de teint couvrant, d'un œil déformé de noir. Nous sommes au-delà. Plus aucun maquillage n'a de sens ni de signification s'il ne crée pas une sorte de perfection chaude et naturelle, exquisement raffinée, où la peau, à l'œil, semble radieuse, claire et nue. Démodée complètement, l'idée que le maquillage est un immense sac à malices plein de "trucs" et d'artifices. Tous les maquilleurs s'orientent vers ce seul but : que le visage semble ne pas avoir été touché ni maquillé.

Plus transparente que jamais une bouche translucide qui laisse deviner la vie

Nous ne connaissons pas un seul maquilleur intelligent qui apprécie encore le trait d'eye-liner qui s'étire au-delà de l'œil. Tous, ils respectent les limites naturelles de l'œil. Pas un seul bon maquilleur qui continue à contourner la bouche à l'ancienne mode. Tous, ils jettent sur les lèvres une ravissante et douce lueur de couleur. En réalité, ce ne sont plus les coloris qui comptent, mais la texture du rouge à lèvres. Ce qui excite tout Paris : "Hydra-Rouge" de Guerlain.

Plus transparent le teint illuminé de subtils rayons de soleil

Plus aucun fond de teint n'a de sens s'il ne protège en même temps la peau, s'il ne la soigne, s'il ne l'hydrate. Car les visages vont à l'air, au soleil, aiment le ski, le bateau, veulent garder toute l'année leur aspect ensoleillé. Les bons visagistes ont exigé des produits teintés aussi délicats que la lumière et le souffle de l'air. Elizabeth Arden vient de le trouver : "Perfect Finish", un fluide imperceptible et mat.

Plus transparentes les couleurs d'eau pour que vos yeux reflètent tout l'éclat de la lumière sur l'eau

Le nouveau maquillage des yeux, ci-contre à droite, a de quoi fasciner. C'est une extraordinaire trouvaille d'Estée Lauder : des teintes d'aquarelle "Water-Colors", en gouttes légères d'un liquide plus fin que l'eau, plus impalpable que l'air, aussi pur et pâle que l'aube au printemps. Ce sont les "Liquid Shadow Tint" en petits flacons inrenversables, munis d'un pinceau taillé de façon à aller jusque dans le coin de l'œil. Tout le visage est éclairé des deux teintes "Turquoise" et "Ivory", l'une juste sous le sourcil, vers l'extérieur ; l'autre de chaque côté du nez, vers l'intérieur. Elles agrandissent ainsi l'œil sans le déformer.

Ci-contre : maquillage Estée Lauder. Coiffure Alba et Francesca (Rome). Boucles d'oreilles de Marie Vidal.

FRANCO RUBARTELLI

Ils aiment tous les frais visages aux chairs d'enfant au cou bien lisse au menton rond au teint de fleur

Oui, il faut tenir compte de leurs goûts. Ce sont des années où "qu'elle est jolie!" dans la bouche d'un homme veut dire un visage jeune, à la peau bien lisse et tendue. Ayez le teint très propre : faites une auto-pulvérisation d'ozone et de plantes aromatiques sur le visage. Camomille pour peaux sèches, serpolet pour teint brouillé, etc. (Institut Orlane). Gommez les cellules mortes et nourrissez le visage et le cou de cellules vivantes (Peeling Biologique d'Ingrid Millet). Si vous avez passé trente ans, un traitement électrique miraculeux par une femme médecin efface toutes les crispations musculaires du visage, retend la peau et procure les mêmes effets que la joie et le bonheur. Écrivez à Vogue.

Ils aiment tous les bras soyeux et doux

Faites comme les femmes arabes qui se servent de pierre ponce après le savon. La pierre ponce vient de la lave, et la lave, c'est "laver". Quand vous voyez des bras lumineusement blancs, poétiquement féminins, soupçonnez qu'il y a eu un usage quotidien de pierre ponce. Lotionnez ensuite.

Ils aiment tous un voile de parfum imperceptiblement mêlé à votre propre odeur

Soyez vous-même votre propre Rubens. Polissez, satinez et faites briller vos épaules, vos bras, votre poitrine d'un adoucissant parfumé. Les hommes adorent les parfums, mais ils aiment aussi vous reconnaître. Créez-vous une "sous-odeur", plus subtile. Passez sur tout le corps, après le bain, l'une de ces récentes émulsions embaumantes (dernier-né le "Film-Spray" de Guerlain). Et dites à l'homme de votre vie de lire p. 174 quels sont les produits nouveaux créés pour lui.

Ils aiment tous les mains aux ongles nets et transparents

Pour eux, on revient au polissoir (une minute chaque matin) et à la pierre à polir ("Rubis" de Pompadour). Avec un peu de crayon blanc sous l'ongle A votre manucure, demandez le "Polish" de Revlon. Une spécialiste : Lysiane chez Dessange. Nous connaissons une femme qui a mis au point une crème pour enlever les taches brunes des mains... Écrivez à Vogue.

Ils aiment tous les jambes les plus longues les plus fines et pourtant solides, musclées et fermes

Faites de l'exercice. Là est le secret des jambes aux chevilles fines et aux muscles longs, mais aussi celui des yeux clairs et brillants. L'exercice raffermit la peau, reforme la silhouette et redonne de l'éclat. Une nouvelle manie à la mode veut qu'une bonne tranche de gruyère suffise à garder des muscles sans bouger le petit doigt. Croyez plutôt en quelques exercices de "gymnastique aquatique" créés par Elizabeth Richardson Charles. Il s'agit de petits mouvements à faire dans l'eau, et c'est la densité de l'eau qui crée une résistance suffisante pour tonifier et fortifier les muscles. Et pour habiller vos pieds, voyez les pages suivantes.

BERT STERN

Si ces jambes attirent,
c'est d'abord
qu'elles sont aussi do-
rées que veloutées,
aussi douces qu'une ca-
resse et d'un ton
merveilleusement unifié.
Un tout nouveau maquillage
pour les jambes
"Blushing Silk"
de Revlon,
colore pour le plein air
d'une manière durable.
Aux ongles, vernis Revlon
Crystalline nacré
coloris "Glazed Peach".

SANDALES BRACELETS

HENRY CLARKE

Ci-dessus, sandale de
Roger Vivier en
chevreau à lanières.
Les bracelets en or
22 carats sont
des copies exactes
de l'époque mycénienne.
Zolotas. A droite,
sandales nus-pieds
de François Villon. Les
bracelets en or
et brillants à cabochons de
turquoise sont
à gauche, de Cartier,
à droite, de Boucheron.

Dessins florentins pour cette robe longue, en crêpe pure soie imprimé, au décolleté arrondi. Exclusivité Marie-Martine. F 1359. Aux oreilles : fleur en or et brillants, centre émeraude caboehon. Bracelets en or, émeraudes, saphirs et diamants. Van Cleef et Arpels. Maquillage "Perlescent" Harriet Hubbard Ayer. Aux lèvres, "Pastel orangé" irisé de "Pearling". Coiffures Alexandre.

Où trouver ces modèles? Voir les adresses page 18.

BOB RICHARDSON

CAPRICES EN VISON BLANC

Marie Laforêt,
Pierre Brice.
Ensemble, leurs noms seront
demain sur les affiches.
Leur film "Le Treizième Caprice"
sort ce mois-ci. C'est l'histoire
d'un homme qui remet sa vie
en question à cause d'une tasse
de thé bue un soir,
par hasard, chez une femme.
Pierre et Marie vont si bien
ensemble que notre photographe
n'a pas voulu les séparer.
Lui, entouré de photos d'elle,
est en costume côtelé grège de
Guy Bernard. Elle, sur ces photos,
porte un blouson en vison blanc
Canada Majestic, travaillé
en bandes horizontales.
A la taille, large ceinture en
verni noir. Revillon. Pantalon
Arvel. Chapeau Pierre Aidenbaum.

CAPRICES EN VISON BLANC

Dans la rue : Pierre Brice en photo, Marie Laforêt en manteau de vison blanc Canada Majestic à bandes horizontales. Col châle, poignets et ourlet en renard blanc et ceinture nouée. Nina Ricci. Bijoux en perles de culture de Técla. Chez elle : Marie Laforêt en manteau de vison blanc Canada Majestic zippé tout du long, toujours à bandes horizontales. Fourrures Max. Chapeau blanc Monique Dofny. Bottes Adige. Pantalon Arvel.

BOB RICHARDSON

CINEMA

BOB RICHARDSON

CAPRICES EN VISON BLANC

A gauche : une tunique sans manches en vison blanc Canada Majestic, zippée. André Sauzaie. Portée sur un chemisier de soie blanche à longues manches. Saint-Clair. Pantalon Arvel. Escarpins Charles Jourdan. Coiffure Carita. Ci-dessus : dessiné par Catherine Guilbert, un manteau près du corps en vison blanc Canada Majestic. A la taille, ceinture-corselet de cuir blanc. Marion. Bagues en perles de culture Técla.

BOB RICHARDSON

CAPRICES EN VISON BLANC

Pour écouter son nouveau disque — tous les airs du film sont des variations du "Treizième Caprice" de Paganini — Marie en cardigan court et zippé, en étroites peaux de vison blanc Canada Majestic. Chombert. Coiffure Carita. Perles de Técla.

CINEM

Robe
de mariée
de
Christian Dior

JEAN-FRANÇOIS JONVELLE

LA VIERGE EN 1967? LA FEMME ÉTERNELLE

par R. L. BRUCKBERGER

Puisque les femmes elles-mêmes, aujourd'hui, ont l'air de vouloir laisser tomber cet empire en déshérence, il faut bien qu'un homme le dise, cet homme serait-il moine, les femmes détiennent sur nous tous un empire fabuleux. Je dirai donc ici l'origine, l'étendue, le faste de cet empire, et, comme le dit Claudel, son pouvoir sur nous pareil à celui de la grâce. C'est un autre grand poète, Gertrud von Lefort (1), qui a observé que, dans toutes les rencontres capitales de sa vie, la femme apparaît, voilée : devant son époux, au moment du mariage ; devant la mort, sous le voile du deuil ; enfin devant Dieu, au point que la consécration d'une femme à Dieu s'appelle une "prise de voile".

Quelle est la signification d'un symbole aussi constant, aussi éloquent, et sans doute aussi antique que l'humanité ?

A première vue, il semblerait que, si la femme se voile, c'est pour se refuser. C'est le contraire. La femme ne se sépare de tout, ne se réserve que pour mieux se donner à un seul, pour se vouer et se dévouer. Le voile est symbole du vœu de la femme, de sa fidélité généreuse et sans repentance. Si la femme se voile, c'est pour se donner à un seul époux, ou pour mieux garder la mémoire d'un mort, ou pour se consacrer à Dieu, mais toujours dans le secret. Il semble que le secret soit la condition du don authentique de la femme. Ce secret violé, la femme ne se donne plus vraiment, elle se prostitue. C'est pourquoi l'exhibition systématique de la nudité féminine, sous les apparences de glorifier le corps féminin, est un avilissement de l'honneur de la femme, la profanation de son mystère. C'est une souillure sur la pureté de la femme, c'est même une dégradation de la volupté. L'inflation ne va jamais sans dépréciation. Le culte catholique gravite entièrement autour d'un Dieu, muet et masqué, dont nous dévorons la chair et dont nous buvons le sang, comme les peuplades primitives mangeaient la chair et buvaient le sang des héros, pour s'assimiler leurs vertus. Près de ce Dieu masqué, se tient une femme, couverte des trois voiles des épousailles, du deuil et de la consécration : c'est la Vierge Marie, épousée par l'Esprit, mère des sept Douleurs, et Vierge des vierges. Quand on demande si le récent Concile a modifié au sein de l'Église, la place de la Vierge Marie, je comprends que la question se pose. Mais ce Concile n'était pas là pour définir des dogmes ou prononcer des anathèmes. Je pense que son effet premier a été de secouer notre paresse intellectuelle, qu'il nous a incités à réfléchir, à inventorier plus soigneusement le trésor des vérités chrétiennes, trésor inépuisable, mais qu'il faut dilapider à pleines mains. Maudite l'avarice et maudits les avaricieux! La vérité est pour tout le monde, c'est-à-dire pour n'importe qui, pour le premier venu, il faut la jeter par les fenêtres, à la merci des passants dans la rue.

C'est ce qu'a fait le Concile. Du coup, la personnalité de cette femme extraordinaire, qui ne s'aperçoit bien que dans la lumière du Christ — comme une planète n'est visible que dans la lumière de son soleil — est apparue dans toutes ses dimensions de modèle et d'archétype de la femme éternelle. Certes, le Concile a donné certains avertissements. On y a parlé de "mariolâtrie", pour mettre en garde les fidèles, et bien leur rappeler que l'adoration véritable n'est due qu'à Dieu et à son Christ. Cela va de soi. Tout le monde sait qu'une planète n'a pas de lumière propre, mais tout le monde sait aussi qu'une planète peut être très belle, très aimable, très digne d'être grandement aimée : telle est la Vierge Marie.

Mère de Jésus-Christ, elle est ainsi la mère de Dieu. Dieu est Dieu sans elle, il n'a besoin de personne pour être lui-même, et tous les êtres n'existent et ne subsistent que par lui, mais il ne pouvait devenir homme sans elle. Elle a donné à Dieu l'humanité, d'une manière toute personnelle, unique, miraculeuse, dans le secret de son corps à elle. Donner à Dieu l'humanité, drôle de cadeau d'une femme à Dieu! Comment allait-il s'en tirer? Il ne s'en tirerait pas.

Ce don d'une femme à Dieu, de cette femme à Dieu, était sans repentance. On peut dire *(Suite page 173)*

LE MUSEE DU VIN DANS L'ART

Près de Pauillac, entre Gironde et Atlantique, à mi-chemin entre Bordeaux et la pointe du Médoc.

L'Art et le vin ont eu, de tout temps, des rapports privilégiés. Amphores, flacons précieux, coupes ouvragées, rhytons sculptés utilisés depuis des millénaires, témoignent du faste exceptionnel dont le vin fut toujours entouré; de même que les tableaux, dessins, tapisseries dans lesquels il figure, contenu dans ces beaux objets, prouve l'intérêt que les artistes, à toutes les époques, lui ont voué. Et voici qu'une nouvelle fois le vin est à l'origine d'une création d'art qui est elle-même une sorte de synthèse. A 52 kilomètres de Bordeaux, au milieu du vignoble de Mouton, le Musée du Vin dans l'Art est, depuis peu, ouvert au public. Créé par le baron et la baronne Philippe de Rothschild dans les anciens chais de la propriété dont l'atmosphère silencieuse a quelque chose de conventuel, c'est un de ces lieux d'exception (deux étoiles au Michelin) qui rendent impératif un détour d'itinéraire.

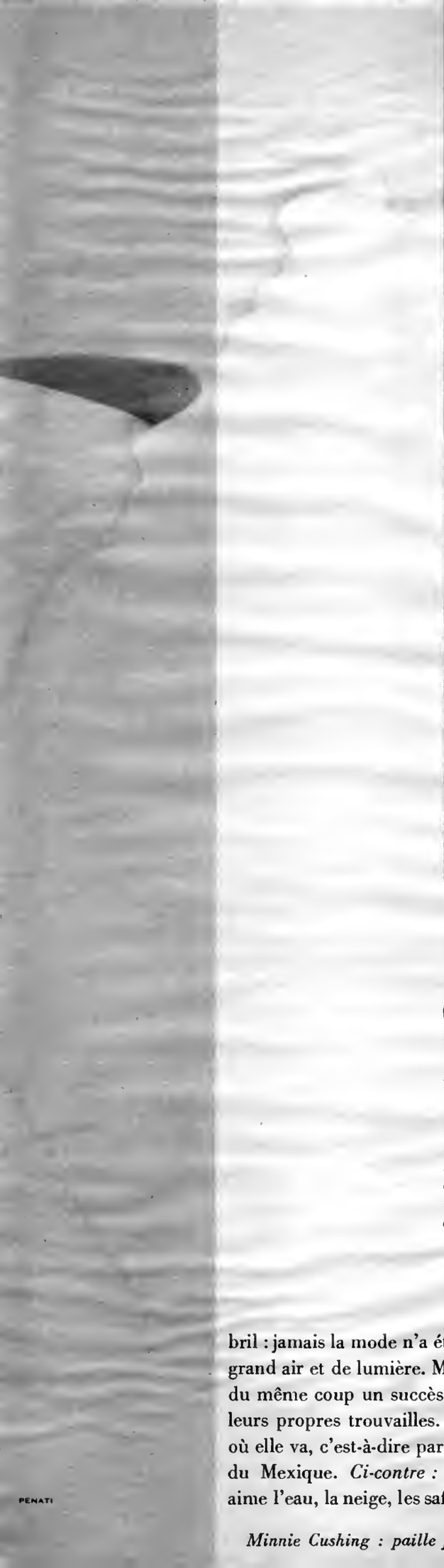
Le chemin le plus agréable pour y accéder consiste à prendre la route des "châteaux". Pour cela, sortir de Bordeaux par la Barrière du Médoc, à laquelle on arrive par les allées de Tourny et la rue Fondaudège, puis continuer sur le Vigean et Pauillac. Sur la route, aucune publicité d'aucun ordre : seuls, de petits panonceaux porteurs de grands noms marquent le terroir des crus que vous dépassez : Issan, Margaux, Lascombes, Beychevelle, Gruaud Larose, Langoa-Barton, Léoville-Las-Cases, Latour, Pichon-Longueville, Pichon-Lalande, etc.

Traversez Pauillac. Juste après le passage à niveau, tournez à gauche : vous arrivez alors à une patte d'oie à partir de laquelle Mouton est fléché. A environ 1,5 km un obélisque XVIIIe se dresse sur le ciel : c'est là que, juste avant d'arriver au vignoble, contigu, de Château Lafite, commence l'avenue privée de la propriété. Le chemin est, dès lors, bordé de haies d'ifs taillés en forme d'œuf, à la persane. Il vous conduit à la cour du domaine entourée de bâtiments XVIIe encadrant une maison Napoléon III.

Ci-dessus : la grande galerie. A droite : une bouteille de vermeil en forme de mouton, à tête amovible.

(Suite page 142)

PHOTOS HORST



BETTY ESTEVEZ

AU SOLEIL LE CHAPEAU FAIT PAILLE NEUVE

Anne-Marie Malle a rapporté du Mexique un chapeau de "peone".

Ce printemps on montre les jambes, les bras, le dos et même parfois le nombril : jamais la mode n'a été plus nue. Libre de respirer, la peau peut se gorger de soleil dans une débauche de grand air et de lumière. Mais les visages, eux, veulent se protéger et les larges chapeaux de paille retrouvent du même coup un succès oublié. Comment les portera-t-on cet été? Quatre personnalités nous ont montré leurs propres trouvailles. *Ci-dessus :* Anne-Marie Malle, femme du metteur en scène Louis Malle. Partout où elle va, c'est-à-dire partout où son mari tourne, elle achète le chapeau de paille local. Son chapeau vient du Mexique. *Ci-contre :* Minnie Cushing. Américaine, descendante d'une longue lignée de beautés, elle aime l'eau, la neige, les safaris. Son chapeau en paille jaune ceinturé d'un large ruban rayé est signé Adolfo.

PENATI

Minnie Cushing : paille jaune à la cow-boy.

AU SOLEIL LE CHAPEAU FAIT PAILLE NEUVE

Fiona Thyssen-Bornemisza : en paille naturelle du Japon, un safari à jugulaire qui revient d'Australie.

Sportifs ou romantiques, les chapeaux 67 sont faciles à vivre : on les pose sur la tête ou on les rejette dans le dos. *Ci-dessus :* Fiona Thyssen-Bornemisza. Elle vit la plus grande partie de l'année à Saint-Moritz ; elle a rapporté ce chapeau-safari d'un voyage en Australie, mais il est signé Christian Dior. *Ci-contre :* Anne Anka, femme du célèbre chanteur-compositeur Paul Anka. Elle habite New York, adore Paris où elle a choisi cette capeline en paille naturelle des Philippines, nouée d'un foulard rose et signée Hubert de Givenchy.

DAVID BAILEY

Anne Anka : paille naturelle et foulard rose.

LOOK
NINO
68
Toute la mode est mise en valeur par le tissu de valeur: NINO-FLEX. Tissée par NINO de DIOLEN et de coton.
NINO
NINO-FLEX
Diolen
cotton
Modèle LOUIS FERAUD

Gilbert Roy

oscar-pub

en un instant, un teint net, doux et parfaitement mat!

Avec Maquimat,
le nouveau fond de teint de Lancôme,
votre maquillage est simplifié :
parce que Maquimat
est plus velouté et plus souple,
il s'applique
plus vite et plus uniformément...

La fluidité et la douceur de Maquimat
donnent un teint parfait, uni et mat
en dissimulant toutes les petites
imperfections
de l'épiderme.

Avec Maquimat,
mat, mat, mat...
et si fluide,
vous êtes certaine
d'avoir en un instant
un maquillage
parfaitement
réussi.

MAQUIMAT

Le nouveau fond de teint de

LANCÔME

SMAP

irrésistibles - ensoleillées - captivantes - décontractées - prévenantes - enjouées - confortables - variées - gourmandes - reposantes - enrichissantes - toujours soucieuses des croisiéristes et de leur plein plaisir - bouquets de souvenirs radieux que vous effeuillerez, pétale après pétale, inépuisablement.

VACANCES à bord de RENAISSANCE

Ambiance raffinée, perfection du confort, intimité de votre cabine, tout concourt à créer, en croisière avec RENAISSANCE, un climat de qualité, d'harmonie, de détente. Deux itinéraires à votre choix, baignés de soleil, de lumière, de culture, de Marseille à Marseille.

Prix à partir de 1.860 F. en classe unique.

PALERME, CHYPRE, ISRAEL, RHODES, LA GRECE NAPLES - 4/6 - 28/6 - 26/7 - 23/8 - 20/9 ou SYRACUSE, ITEA, ISTANBUL, PATMOS, MALTE, MONACO - 12/7 - 9/8 - 6/9.

PHOTO DEL BOCCA

Toute l'année :

Un choix prestigieux de croisières en Méditerranée, Atlantique, Mer Noire, Mers du Nord, un départ tous les deux jours de Marseille, Bordeaux ou Le Havre.

Croisières "Renaissance" - Cap sur Dakar - Hivernez en Mer sous le soleil africain - Aux Canaries - Villes Impériales - Sud Marocain - La Mer Noire - Les Fjords - Les Grandes Capitales Nordiques de la Baltique - Noël et Saint-Sylvestre.

DEMANDEZ IMMÉDIATEMENT A VOTRE AGENCE DE VOYAGES OU A L'ORGANISATION TOURISTIQUE

PAQUET

PARIS - 4, RUE DES CAPUCINES 2e Tél. : 742-57-59
MARSEILLE - 90, BD DES DAMES 2e Tél. : 20-19-20

DE VOUS PRÉSENTER OU DE VOUS ADRESSER L'ALBUM "CROISIÈRES".

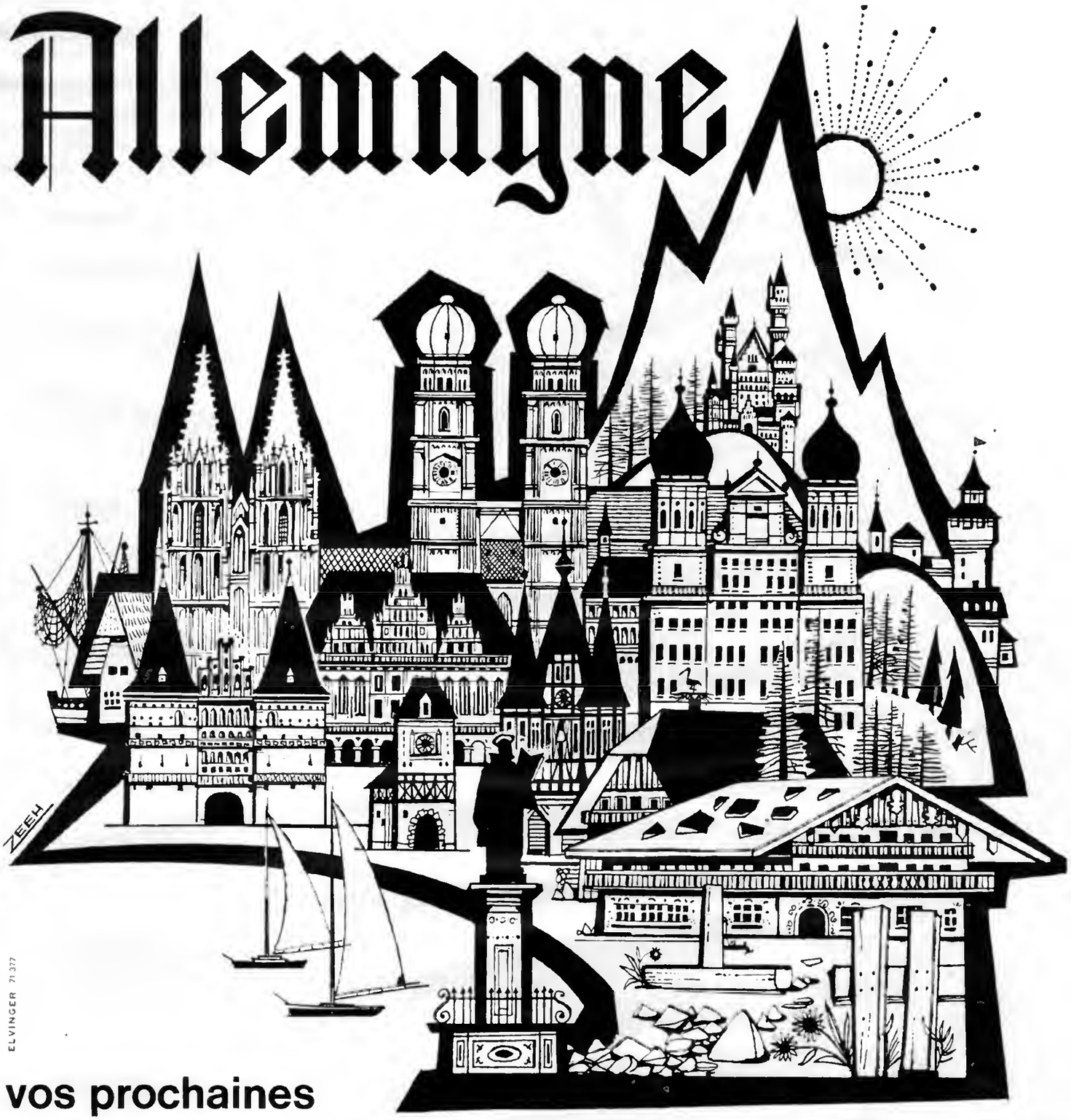
NOM :

ADRESSE :

PROFESSION :

L.A.V. 480 A

Allemagne



ELVINGER 71 377

vos prochaines vacances : une escapade romanesque en Allemagne Romantique

Cathédrales, vieux châteaux forts, châteaux follement baroques, sites hantés par des ombres impérissables, partout dans l'Allemagne moderne, l'Allemagne romantique affleure...

Pèlerinage aux paysages de légende, flâneries riches de souvenirs romanesques... les vacances sont faites aussi pour rêver. Et l'Allemagne faite pour ces vacances-là.

DOCUMENTATION GRATUITE

Je désirerais recevoir gratuitement la brochure " Allemagne Romantique ".

Nom : .....

Prénom : .....

Rue : .....

..... N° : .....

Ville : ..... Dépt : .....

A remplir et à adresser à
OFFICE DU TOURISME ALLEMAND
4, place de l'Opéra, PARIS 2e

4

LES HOMMES EN VOGUE

AU ROYAUME DU SPORT, LES CINÉASTES SONT ROIS

POUR LA PREMIÈRE DE "GRAND PRIX", LES MOTEURS A L'HONNEUR

1

2

3

4

5

6

Si vous aimez les émotions fortes, allez voir *Grand Prix*. Projeté à deux cent cinquante à l'heure par l'effet du Cinérama, coincé dans la caisse d'une Formula 1, les virages vous feront frissonner dans votre fauteuil. Cette émotion, c'est la réussite de John Frankenheimer. Trente-sept ans, un charme fou, une taille gigantesque, il fut lui-même coureur automobile. Au cinéma, deux grands succès : *Sept jours en Mai* et *Le Train*. Pour réaliser *Grand Prix*, il a tourné pendant huit mois sur tous les circuits d'Europe. Sur nos photos : 1 et 3. John Frankenheimer. A gauche, pendant le tournage de son film; à droite, à la Première, à Paris. 2. Joël de Rosnay : son sport favori, le surfing. 4. Olivier Gendebien, un nom illustre dans le monde des courses automobiles. 5. Philippe Leroy-Beaulieu et sa Harley Davidson au prestigieux moteur. 6. James Garner et Yves Montand casqué. Dans *Grand Prix*, ils incarnent deux champions qui se battent sans merci mais solidaires du même danger. Un film sans concessions, honnête, d'une étonnante technique.

NISBERG, O'NEILL, RASTELLI

le plaisir de fumer une Astor...

...commence quand on ouvre le paquet

Waldorf-Astoria International

The first name in quality cigarettes

NEW YORK • SYDNEY • ROME • PARIS • ATHENES • HAMBOURG

de harambure

JERSEY TERGAL 100 % INDEFORMABLE

TERGAL®

Créations LISTONE
Robe **JERSEY TERGAL**
Liste des détaillants sur demande aux
Ets LISTONE
8-10, rue Livingstone
PARIS 18e

photos de vassal

de harambure

Créations PRILLIEZ
Manteau **JERSEY TERGAL**
en vente chez

- PARIS
  C.C.C.
  Bd Haussmann
  DARCHICOURT
  37, rue Monge
- HOUILLES 78
  OUFRAY
  8, rue Marcel-Sembat
- RUEIL 92
  COLLAT
  1, place de l'Église
- ANNECY 74
  DAVID Aux "Reflets de Paris"
  7, rue Favre
- BELLEGARDE 01
  DEPIGNY
  1, rue de la République
- ST-JEAN D'ANGELY 17
  MARTIN
  10, rue de la Grosse Horloge
- SAINT-LO 50
  JANE ET JEAN
  11, rue de la Laitière Normande
- YVETOT 76
  VION
  14, place de l'Hôtel de Ville
- LAGNY 77
  KRIEF
  11, place du Marché au Blé

TERGAL®

ELLES SONT FOLLES DU NOUVEAU JERSEY TERGAL

photos de vassal

de harambure

Créations DESARBRE
Robe JERSEY TERGAL
Liste des détaillants sur demande aux
Ets DESARBRE
57, rue Bochart
ROANNE - Loire

TERGAL®

ELLES SONT FOLLES DU NOUVEAU JERSEY TERGAL

photos de vassal

de harambure

JERSEY TERGAL 100 % INDEFORMABLE

TERGAL®

Créations SAINT-JOSEPH
Ensemble **JERSEY TERGAL**
Liste des détaillants sur demande aux
Ets ST-JOSEPH
62, rue de Miromesnil
PARIS-8e

photos de vassal

Voici ce que vous assure la méthode totale Firmo-Lift. La Lotion Spéciale Firmo-Lift astringente. L'Huile Spéciale Firmo-Lift fortifiante et tonifiante seront complétées par la Crème Joie de Vivre source de vitalité et d'équilibre. Consacrez chez vous, chaque jour, quelques minutes à la pratique du Traitement Firmo-Lift tel que le pratiquent dans tous nos Salons des esthéticiennes au service de votre beauté.

Elizabeth Arden

7, place Vendôme - Paris

La Duchesse de Cadaval, une des premières adeptes du short chez Givenchy.

WILLIAM KLEIN

CHEZ GIVENCHY ELLES ADOPTENT LE SHORT

Givenchy débute sa collection avec des ensembles-shorts, des tailleurs-shorts, des robes-shorts, conçus pour le voyage, les vacances et la ville. Ces shorts sont droits, larges, coupés comme les shorts des tennismen anglais. *Ci-dessus :* un short et une veste en lainage à carreaux marine et blanc de Pétillault, sur une blouse en toile de lin blanc de Simonnot-Godard. Escarpins Mancini. Coiffure Alexandre. *A droite :* une robe-short en gabardine de coton blanc de Prudhomme et un grand chapeau de paille.

Madame Paul Anka en robe-short de Givenchy.

SHOPPING JEUNES MARIÉS

« A toi pour toujours dans ta robe d'un jour »,
écrit le
mari facétieux
sur la mariée de
l'avenir
tout habillée de
papier dentelle,
papier créponné,
et papier de table de
bistrot.
Prix 10 F sur mesure.
Coiffure
bouclée de
Jean-Louis Saint Roch.
56, avenue Paul-Doumer.

La robe du bonheur.
En crêpe Rhodia et Broderies
de St-Gall. Prix 600 F environ
avec la coiffure,
le voile et le
petit sac assorti.
Abline pour
Carole Leclerc,
108, avenue du
Général-Leclerc.
Coiffeur René Bourgeois,
Service Jeune Mariée,
100 F pour coiffure
la veille et
pose du
voile
à domicile.
12, bd des Capucines.

Pour lui.
Chemises de papier
pour
le voyage.
Longues manches.
Se portent
plusieurs fois.
Sauf blanc, dix
coloris parmi lesquels
un bleu de rêve.
Prix : 10 F.
Fabriquées à Cholet.
Styliste J.P. Soimaud.
O'Kennedy,
1, rue du Colisée.

JACQUES BACHMANN

Deux cafés, deux vrais !
et en une minute!
Merveilleux cadeau
pour un ménage amateur.
Telle une
mini-machine de bar,
l'électrocafetière AMA.
Prix 155 F pour
deux tasses.
Existe aussi pour quatre
tasses. Prix 185 F.
La Carpe,
14, rue Tronchet.

J.P. DUCAMP

LORSQU'UN BIJOU SE TRANSFORME EN OBJET D'ART

Georges STANGL,
artiste tchécoslovaque
vivant à Paris
a créé et sculpté
dans des pierres dures
enrichies d'or
et de pierres
précieuses, une
prestigieuse
collection de petits
objets d'art de
style Renaissance
et des bijoux-objets.
Georges STANGL
s'est toujours
demandé
pourquoi un bijou
se limitait
à parer la femme
pour le seul
plaisir des autres !
Ses mille feux
s'éteignaient,
cachés au fond
d'un coffret.
Pour résoudre
ce paradoxe,
il a transformé
le bijou
en objet d'art,
en l'adaptant sur un
socle d'améthyste
ou d'agathe et il devient ainsi un ravissant
bijou-objet que la femme peut enfin contempler.
Toute la collection des créations
de Georges STANGL est exposée chez
FRED, 6 rue Royale - PARIS 8e

« L'INTRAN »
Une classe folle, ce vaste sac-besace
en veau ultra-souple.
Toutes teintes. A partir de 175 F. 2 tailles.
Envoi contre remboursement

LA BAGAGERIE
13, rue Tronchet - Paris-8e - 41, rue du Four - Paris-6e

GUALDONI
OPTICIENS

Qualité Esthétique

228, rue de RIVOLI-1er
Tél. 073-73-66

8, avenue MOZART-16e
Tél. 224-77-87

SHOPPING

Mariés frileux.
La nouvelle couverture fleurie. En coton léger, doux comme un duvet, elle est imprimée de petites roses. Raffinée, elle peut servir de dessus-de-lit.
A partir de 59 F.
Fieldcrest au Tiroir à Linge, 29, rue des Archives.

Pour elle.
Trousse de week-end en piqué parfumé. Compartimentée, elle se plie et se ferme à l'aide de boutons. Un crochet permet de la suspendre. Se fait en rose et en bleu.
Prix 150 F.
Lubin, 11, rue Royale.

Cadeau à deux fins.
Selon qu'il est accompagné de sa corbeille (prix : 30 F) ou de son fourre-tout (prix : 40 F), ce peignoir aux couleurs du printemps se porte à la salle de bains ou à la plage.
Prix 80 F.
Albane Verdurin, 25, rue de Penthièvre.
Coiffeur J.-L. Saint Roch

Breakfast à l'anglaise.
Plus n'est besoin d'aller à la cuisine pour préparer les " eggs and bacon". Ils se font à table grâce à ce petit four électrique qui grille aussi bien les toasts que les saucisses.
Prix 175 F.
La Gadgetière, 1, rue Georges-Bizet.

La clé du bonheur...
à la cuisine. Deux parties emboîtables permettent une éjection instantanée.
Prix 4 F. Euro-Clé dans les Grands Magasins.

JEUNES MARIÉS

Amoureux voyage, léger bagage.
En toile "blue-jean" résistante et peu salissante, le sac à matelot. Prix 77 F.
Et la valise à Fermeture Éclair avec deux poches appliquées. Prix 94 F.
Créations Jacques Estérel, aux Galeries Lafayette.

L'heure au fil du cœur.
Pour accrocher dans la chambre ou dans la salle de bains, pendulette en cristal Schneider taille diamant. Prix 207 F.
A. Simon, 36, rue Étienne-Marcel.

Cadeau-succès.
Certain de plaire, le "set" pour barbecue. A suspendre par ses poignées de cuir, il comprend : couteau, fourchette, pelle et pincettes ainsi que sel et poivre. Prix 34 F.
George Pesle, 18, rue de l'Arcade.

Bienvenus les triplés !
destinés à l'armoire à linge! Sous leur robe de dentelle, un petit sachet de lavande. Prix 12 F.
Dior Boutique, 30, avenue Montaigne.

Bague de fiançailles.
Six propositions pour un même modèle. Trois bagues en brillants de taille différente. Prix : 3 000 à 7 500 F et trois bagues rehaussées de pierres de couleurs. A partir de 4 000 F. Une vingtaine de modèles.
Mauboussin, 20, place Vendôme.

JACQUES BACHMANN

Desserte à trois étages, pieds en X
plateaux amovibles
en tôle peinte motifs anciens
rafraîchissoir même style

GEORGE PESLE
CADEAUX
18 & 20, RUE DE L'ARCADE - ANJ 52-32 - 41-52

Robe d'hôtesse
" TAHITI "
en
tissu Rhonel

*

DELFINE

Lingerie
Trousseaux
Cadeaux

18, avenue Franklin-Roosevelt
Paris-8e
225-39-84

Une peau fraîche et lumineuse comme le printemps.

Préparez votre visage à l'arrivée des beaux jours. Sa beauté, son éclat dépendent de sa santé. Pour la protéger, offrez à votre peau le plus naturel et le plus simple des soins de beauté : une cure de brumisation à l'Eau Minérale d'Evian. Pratiquée chaque matin après la toilette, et chaque soir après le démaquillage, la brumisation à l'Eau Minérale d'Evian apporte à votre peau les éléments nécessaires à sa santé. Votre visage retrouvera bientôt l'éclat lumineux, l'aspect velouté de la jeunesse. Vente en pharmacie.
Petit modèle : 6,75 F Grand modèle : 9,90 F

Ensemble "Nanou" mousseline et piqué de coton assortis **SUR MESURE**, maillots de bain, gaines, soutiens-gorge.
CLAUDIE
71, bd Malesherbes, Paris-8e
(Saint-Augustin) LAB. 03-18

Ophélia

La Spécialiste du beau linge

Lingerie fine
Robes de chambre
Linge de maison

*

106 bis, rue de Rennes
Paris-6e
LIT. 13-13

PARIS

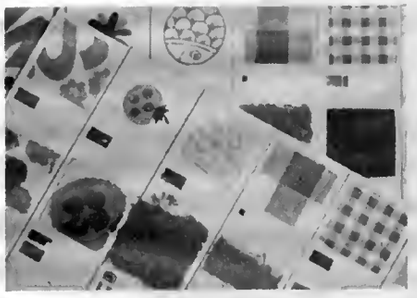
ÉTHÉIROLOGIE
de René Furterer

LE TRAITEMENT CAPILLAIRE NATUREL

Les plantes de notre planète renferment les merveilleuses richesses de la nature : vitamines naturelles et multiples oligo-éléments, dont les propriétés exceptionnellement actives apportent la solution à tous les problèmes "cheveux".
Le Traitement Capillaire Naturel de René FURTERER, Éthéirologue-Conseil, bouleverse le domaine des soins de cheveux. La pratique de cette méthode est basée sur les principes de la NATURE.
René FURTERER a acquis une réputation mondiale en quelques années, ses Composés Capillaires et sa Technique sont à votre service. Votre satisfaction immédiate fera de vous l'Ambassadrice de l'ÉTHÉIROLOGIE, la marque digne de votre confiance.
Rendez-nous visite ou écrivez-nous. Quatre centres sont à votre service à Paris :

ÉTHÉIROLOGIE-CENTRE DE TRAITEMENT-VENTE :
20, av. Mac-Mahon (Mo Étoile) 380-27-22.
ÉTHÉIROLOGIE-COIFFURE-VENTE :
8, rue de Duras (face Élysée) 265-55-17.
ÉTHÉIROLOGIE-ESTHÉTIQUE :
55, av. Théophile-Gauthier, Paris-16e Tél. JAS. 11-67
ÉTHÉIROLOGIE-LABORATOIRES-BUREAUX-VENTE :
24, bd Voltaire (parking) 700-31-91.

Le tailleur passe-partout. Court et léger, pour conduire la voiture ou trotter en ville, il est en gabardine de laine de Hallestein. Poches plaquées, boutons dorés et ceinturon. Prix 1 050 F. Chloé pour Popard, 50, rue du Bac. Coiffeur André Lamy, 54, Faubourg-Montmartre.



Gai ! le linge de maison ! De la chambre à la salle de bains. Des unis, des chinés, des fleurs, des fruits, des lettres en sept coloris, se coordonnent en beauté. Masurel, en vente dans les Grands Magasins.

Un souci de moins. La maîtresse de maison, qu'elle soit de grande ou de petite taille, n'a plus à se soumettre aux cuisinières standards. Les pieds réglables du nouveau modèle Sauter permettent de la mettre à la hauteur désirée. Surélevée du sol, elle paraît moins massive et le nettoyage est facilité. Prix 1 285,37 à 1 429,33 F. Dans les Grands Magasins.

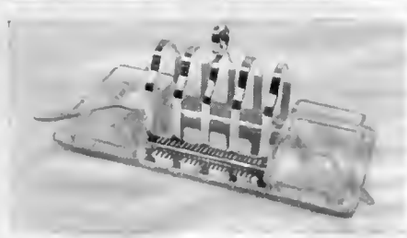
Des fleurs en décalcomanie. Pour la mariée : détente en sirotant un Schweppes. Procédé permettant de décorer le pull en orlon, d'un dessin à son choix. Appliquer le côté imprimé du papier sur l'endroit du tricot, poser le fer sur le papier, appuyer et compter jusqu'à 15. Prix 6 F la pochette de 3. Welcomme Moro.

JEUNES MARIÉS

Coiffure de mariée.
Posée en couronne par René Bourgeois 12, bd des Capucines, une guirlande de cinq camélias immaculés.
Prix : 99 F.
Le voile, en 3 m de large : 15 F le m en nylon, 20 F le m en soie.
Franck et Fils, 80, rue de Passy.

Gâteau de mariage.
Glacé blanc, rose ou toute autre couleur, il peut être soit un moka, soit à base de pâte d'amandes ou fait selon le désir du client.
Prix : 28 F le kilo.
Décorations en supplément.
Boissier, 104, Champs-Élysées.

Dans la corbeille.
Comme pour Cléopâtre qui en était toujours couverte, enroulant autour de ses bras d'immenses colliers, une perle poire en forme de pendentif, ornée de diamants. Prix : 9 400 F.
Collier en perles de culture. Prix : 1 200 F.
Worms, 7, rue Royale.



Mariés gourmands.
Pour chacun, beurre et confiture avec ce porte-toasts en métal argenté anglais.
Prix : 112 F.
Au Pavillon d'Antin, 25, boulevard Haussmann.

Pour un souvenir durable.
La Boutique du Palais-Royal, 9, rue de Beaujolais, se charge de dater et nommer assiettes et mazagrans.
A partir de 20 F.
Robe en jersey double rayé jaune et blanc.
Prix : 320 F. Vera Boréa, 376, rue Saint-Honoré.
Coiffure de J.L. St Roch.

JACQUES BACHMANN

les dîners,
les réceptions,
les cocktails et
lunchs de mariage
de

BOISSIER

sont toujours les plus appréciés

7, bd des Capucines
104, Champs-Élysées
93, av. Raymond-Poincaré
66, rue Nicolo

vos vacances...?
au cœur de l'Europe
toute proche et pourtant
différente
la
TCHÉCOSLOVAQUIE
vous offre ses trésors

PRAGUE, la capitale aux 400 tours,
des milliers de monuments où s'inscrit,
de la préhistoire à nos jours, toute une
histoire dans les styles les plus divers,
en passant par le roman, le gothique
et le baroque,
une grande variété de paysages riches
en forêts, en vallées riantes et en
massifs montagneux.
vous aimerez la visiter seul ou en groupe,
vous aimerez y vivre selon vos goûts,
sillonner ses routes en automobile,
pratiquer la pêche, la chasse, un sport
aquatique, ou un sport de montagne,
ou encore,
simplement y flâner en famille.
Cours du change avantageux
(125% de bonification)
Visa sous 48 heures maximum.

O.P.F.

LE MAI MUSICAL DE BORDEAUX

Le Mai Musical de Bordeaux va, cette année, prendre une importance exceptionnelle. Ses dates : du 19 mai au 4 juin. Au programme : un ensemble de manifestations du plus grand intérêt, dont les sommets seront : la première audition en France de l'Opéra de Benjamin Britten "Gloriana" et les représentations de la troupe des Ballets Russes de l'Opéra de Novosibirsk. Voici le détail du programme, qui commence par une semaine franco-britannique, organisée sous le patronage du British Council :

Les 19 et 21 mai, à *21 h*, au Grand Théâtre, le "Sadler's Wells Theater" présente "Gloriana", opéra en trois actes de Benjamin Britten.

Le 20 mai, à 17 h, concert du "Melos ensemble", dans le cadre du château de la Brède. Cet ensemble anglais voué à la musique de chambre, et comprenant cinq musiciens (clarinette, violons, viole et cello), jouera le "Quintette en si bémol" pour clarinette et cordes, de Weber, le "String Trio" de Lennox Berkeley, et le "Quintette en la majeur" pour clarinette et cordes KV 581 de Mozart. Les concerts auront lieu dans la bibliothèque de ce charmant château qui vit naître Montesquieu. Située à 21 km de Bordeaux, la demeure possède donjon du XIIIe siècle, chapelle du XVe et ameublement ancien. On peut la visiter de 10 h à 12 h et de 14 h à 19 h (mardi excepté).

Le 22 mai, à *21 h*, au Grand Théâtre, récital Elizabeth Schwartzkopf.

Le 23 mai, au musée des Arts Décoratifs, à 21 h, concert par le "Purcell consort of voices". Madrigaux chantés à la Cour de la Reine Elizabeth et musique anglaise moderne; madrigaux italiens et mélodies françaises de Poulenc, Debussy, etc.

Le 24 mai, à 21 h : le "Hall orchestra", sous la direction de Sir John Barbirolli. Soliste : Thomas Hemsley.

Le 25, à 21 h, au Grand Théâtre, deuxième concert du Hall Orchestra, avec, en soliste, le pianiste John Odgon.

Les 26 et 27 mai, au château de la Brède, à 16 h, le duo Sancan-Navarra donnera l'Intégrale des sonates de Beethoven.

Les 26, 27 et 28 mai, au Grand Théâtre, à 21 h : les Ballets Russes de l'Opéra de Novosibirsk. Au programme : "Cendrillon", de Prokofiev.

Le 29 mai, à 21 h, aura lieu, à 40 km de Bordeaux, dans la cour du château d'Yquem, un concert donné par l'ensemble "Ars Nova" de l'O.R.T.F, sous la direction de Serge Bodot ; concert en plein air au cours duquel seront joués : la "Sérénade", de Mozart; l' "Histoire du Soldat" de Stravinsky, et la "Symphonie pour instruments à vent" de Richard Strauss.

Le 30 mai, au Grand Auditorium de l'O.R.T.F., à 21 h, le même ensemble donnera en première audition le "Concerto da Camera" de Bruno Gillet et, également en première audition, le "Triple concerto" d'Even de Tissot.

31 mai : à la cathédrale Saint-André, à 21 h, le "Requiem allemand", de Brahms, par l'ensemble symphonique et l'ensemble choral de Bordeaux, sous la direction de Jascha Horenstein.

Les 1er, 2 et 3 juin, l'Odéon-Théâtre de France jouera la "Tentation de Saint-Antoine", de Gustave Flaubert, (adaptation et mise en scène de Maurice Béjart).

Le 4 juin, dans le jardin public, à 21 h : Ballets du Grand Théâtre de Bordeaux.

Signalons enfin que, sur le thème "La Peinture française en Suède — hommage à Roslin — hommage à Wertmuller", une exposition de peinture aura lieu à la galerie des Beaux-Arts, du 19 mai au 15 septembre.

PARTEZ AVEC VOGUE AU BRÉSIL POUR LE SWEEPSTAKE DE RIO

Comme nous vous l'avons annoncé dans nos précédents numéros, Vogue, désireux de permettre à ses lectrices et lecteurs de découvrir le monde dans des conditions parfaites de confort, vient de mettre au point un voyage au Brésil qui joint au plaisir d'un itinéraire exceptionnel l'agrément de réceptions privées spécialement organisées à votre intention. Ainsi, non seulement vous allez visiter cet énorme et fabuleux pays jusque dans ses merveilles les plus secrètes, puisque nous vous emmenons jusqu'en Amazonie et vous faisons assister à Bahia à une cérémonie de rite vaudou, mais encore nous allons vous faire lier connaissance avec l'élite brésilienne que vous rencontrerez "at home", aux courses, et dans les festivités données à l'occasion du Sweepstake de Rio.

Les revues "L'Éperon" et "Courses et Élevages" sont à nos côtés pour réaliser ce voyage qui, s'il intéresse les fervents de sports équestres, ne leur est pas, cependant, exclusivement consacré, et qui aura lieu sur les avions Air France et Varig Airlines.

Voici l'essentiel du programme dont nous avons donné le détail dans notre dernier numéro, et qui vous fait séjourner au Brésil du 22 juillet au 11 août.

Du 23 au 31 juillet, vous visitez Brasilia, découvrez l'Amazonie (visite des plantations d'hévéas, partie de pêche sur le fleuve et survol de l'Amazone jusqu'à son embouchure); vous vous baignez sur la magnifique plage de Récife et séjournez à Bahia, l'ancienne capitale, où vous assistez à un "caudomblé", cérémonie rituelle d'origine vaudou, visitez musées et églises-reliquaires toutes bardées d'or.

Du 1er au 3 août, vous êtes à Sao Paulo, où vous vous initiez aux charmes du "churrasco", repas typique de viandes à la broche, visitez les célèbres haras, déjeunez au Jockey Club, êtes reçus par une personnalité.

Shopping monstre à ne pas manquer : manteaux de fourrure, pierres précieuses et semi-précieuses, etc. Nous vous donnerons des adresses dans notre prochain numéro.

Le 4 août, retour à Rio, que vous n'avez fait qu'apercevoir à votre arrivée. Séjour au Copacabana Palace. Re-shopping dès que vous avez repris souffle, entre deux bains sur la plage. A deux pas de l'hôtel, il y a la boutique du joaillier Burle Marx (ravissant et pour rien). Adresses où acheter pierres dures, écaille, crocodile, dans le prochain numéro.

Le 5, entraînement des chevaux du Grand Prix, le matin; courses l'après-midi. Le soir : dîner de Gala du Grand Prix, au Copacabana Palace.

Le 6 août a lieu le Sweepstake. Soirée au Country Club.

Le 7, excursions et soirée "Nuit de Longchamp" à l'Hippodrome. *Le 8*, match de polo; *le 9*, visite du haras de Guanabra, *le 10*, tour de la célèbre baie en bateau et... décollage de l'avion qui vous ramène à Paris.

Mais en faisant vos adieux, ne soyez pas trop tristes. Vos nouveaux amis brésiliens, vous allez bientôt les revoir car, à leur intention, Vogue a organisé un "voyage en retour", qui, du 23 août au 10 septembre, leur permettra d'assister à la Grande Semaine de Deauville et au bal du Grand Prix, de visiter les prestigieuses caves de Champagne, d'assister à des collections de couture et d'aller faire un tour sur la Côte d'Azur. Si vous avez déjà des amis brésiliens, signalez-leur ce voyage, et ne manquez pas l'occasion d'aller les voir sur place dans des conditions que seul Vogue est à même de pouvoir vous offrir.

Inscriptions et renseignements complémentaires : Daro Voyages, 22, rue Royale, Paris. Téléphone : RIC 16-94.

LA SUISSE
MERVEILLEUSE ET AVANTAGEUSE

TESSIN SUISSE MÉRIDIONALE

Séjour inoubliable dans un pays radieux qui chante la joie de vivre et l'allégresse des vacances ! Terre idyllique où le soleil du Midi fait fleurir l'oranger... Paysages charmants égayés de lacs d'azur et de pittoresques villages...

Casino • Golf • Tennis • Yachting • Plages • Funiculaires • Excursions en cars et en bateaux • Hôtels et pensions pour toutes bourses.

LUGANO
La station de renom mondial, au bord du lac de Lugano, avec ses nombreuses manifestations mondaines, musicales et sportives.
Avril-juin : "I Concerti di Lugano".

LOCARNO
La perle du Lac Majeur avec ASCONA et les Iles idylliques de Brissago,
22-31 juillet : XXe Festival Intern. du film.

Prospectus: Agences de voyages, Office de Tourisme de Lugano, Locarno et Ascona, Office National Suisse du Tourisme, Paris (2e), 37, bd des Capucines.

HOTEL WALDHAUS SILS-MARIA

Engadine/Suisse (1 800 m)

Maison de tout premier rang dans une ravissante région de lacs et de montagnes.

Arrangements spéciaux pour familles avec enfants. Gouvernante d'enfants à l'hôtel. Ski d'été au Piz Corvatsch. Orchestre. Professeur de tennis. Golf miniature. Saison d'été : env. 10 juin au 20 septembre.
Direction : Rolf Kienberger, tél. (082) 45331/45221.

GRAND HOTEL REGINA GRINDELWALD

Maison moderne, soignée, de tout premier rang, piscine chauffée, Golf, Tennis.
Tél. 3 26 51, Télex 3 26 63 A. Krebs, propr.

MÜRREN PALACE Oberland Bernois

L'hôtel de votre relax. Loin des autos et du bruit de la ville. Situé haut sur la terrasse ensoleillée en face de la Jungfrau. Tennis, Golf 9 trous. Excursions alpestres, Téléphérique Schilthorn. Dancing, Bar. Prix avantageux pour familles. Demandez notre prospectus en couleurs.
Direction Palace Hôtel, 3825 Mürren, Tél. 036/34712.

INTERLAKEN GRAND HOTEL VICTORIA-JUNGFRAU

Première maison de la métropole de l'Oberland Bernois
Chambres soignées avec tout confort moderne. Tennis, orchestre, bar. "Jungfrau-Grill-Stube", toutes les spécialités sur grill (sur feu de bois). Nouveau golf course, 18 trous. U. Liggenstorfer, dir. tél. 036/2 10 21 - Télex 3 26 02.

WILDHAUS
UNTERWASSER
ALT ST-JOHANN
OBERTOGGENBURG

Haute vallée verdoyante, largement ouverte entre le massif du Säntis et les Churfirsten. Télésiège et funiculaire. Pêche dans les rivières et lacs de montagne. Piscines, tennis, alpinisme. Grand nombre de chemins de promenades. Centre d'excursions. Prix forfaitaires par jour de Sfr. 14.- à Sfr. 48.50. Renseignements et prospectus auprès des hôtels et des offices de tourisme locaux.

UNTERWASSER HOTEL STERNEN

(St-Gall) Coquette station d'été à 1 000 m.
Maison de 1er ordre. Tout confort, excellente cuisine. Orchestre. Tennis. Piscine. Magnifique pêche à la truite et au brochet (15 km de rivières privées qui comptent parmi les plus belles et les plus poissonneuses de la Suisse). Prix forf. Sfr. 30 à 48 tout compris par personne par jour.
Demandez prospectus s.v.p. M. Looser, propr.

IVA

Renseignements : OFFICE NATIONAL ITALIEN DE TOURISME (E.N.I.T.) PARIS, 23, rue de la Paix - NICE, 14, av. de Verdun - ENTE PROVINCIALE PER IL TURISMO, Via Case Rotte 3, Milan - et toutes les Agences de Voyages.

LACCO AMENO
D'ISCHIA

REGINA ISABELLA
DE LUXE
23 Mars-31 Octobre

LA REGINELLA
PREMIER ORDRE
Ouvert toute l'année

Au bord de la mer - Plage privée - Piscine - Tous les sports de la mer - Cures thermales dans les hôtels.

Pour renseignements s'adresser au :
Bureau d'information - Boite postale 4, LACCO AMENO (Naples)

MUSÉE DU VIN

(Suite de la p. 143) en argent, en or massif. Les plus remarquables sont les objets "Amlach" provenant de fouilles iraniennes récentes, qui datent du VIIIe siècle avant Jésus-Christ. Parmi les pièces sassanides : un très beau bol à boire en argent, du Ve siècle de notre ère, dont le relief représente le roi Bahram chassant la gazelle, à dos de chameau, avec arc et flèches, tandis qu'une concubine, montée derrière lui, l'encourage de ses paroles.

Un peu plus loin, on descend un escalier de pierre par où l'on hissait les barriques pour la mise en bouteilles. Il aboutit à la section d'art indien précolombien représenté par des poteries funéraires en forme d'animaux ou de membres humains que, selon la coutume, on remplissait de vin et qui étaient ensuite enfouis avec le mort pour qu'il puisse en faire usage dans l'autre monde.

SERGE GAINSBOURG

(Suite de la p. 113) Il aimait "*Ces petits riens*", "*Ce Mortel ennui*", "*La Javanaise*". Rien que des chansons insolites quant au verbe, désespérantes par l'idée et marquées par un cynisme provocateur. Des chansons romantiques aussi. Car dès que l'on gratte un peu, un romantisme à peine camouflé apparaît. Ce qui donne aux héros des chansons de Gainsbourg leur permanent sentiment de désespoir, c'est l'impossibilité de rapports autres que physiques. Derrière les phrases narquoises sur l'amour, se cache une quête incessante de l'amour fou. On l'interroge à ce sujet, il s'en tire par l'ironie : "*Je crois à l'amour fou, mais à l'amour fou temporaire, à brève échéance.*"

Mais ses chansons témoignent pour lui. Elles disent "*Dans chaque guinguette — J'ai cherché Juliette — Je n'ai, je regrette — Que trouvé Margot*". Elles disent "*Non jamais plus je n'aimerai comme je t'aimais — Ma Belladone*". Elles disent aussi ce qui reste quand on abandonne la poursuite de l'amour fou. "*Bien sûr il y a des filles de joie sur le retour. Celles qui mâchent le chewing-gum pendant l'amour. Mais que trouverais-je dans leur corps meurtri — Sinon qu'indifférence et mélancolie.*"

Cette dualité du personnage, à la fois cynique et romantique, elle se manifeste dès que l'on observe le visage de Serge Gainsbourg. Il sourit; et son sourire qu'il voudrait incisif, inquiétant, paraît vite chaud, plein de charme, presque tendre. Mais que disparaisse le sourire et revient une sensation diffuse d'angoisse. Encore a-t-il observé une modification dans ce domaine; les personnages inquiétants effraient moins : "*Avec tous ces gars des groupes anglais, les "sales gueules" des Rolling Stones...*" Il ne cherche donc plus à inquiéter. Après quoi, il se met à écrire "Anna", une comédie musicale pour la télévision, avec trois personnages : Anna Karina, Jean-Claude Brialy et Serge Gainsbourg lui-même. Tout ce que Gainsbourg affirme avoir éliminé revient en force. Le cynisme? Écoutez Gainsbourg proposer à Brialy : "*J'ai une petite pour toi — complètement demeurée mais tellement esthétique.*" Sur un texte de

Bossuet et une musique de rock and roll, il prodigue ses conseils à Brialy : " *Qu'est-ce autre chose que la vie des sens qu'un mouvement alternatif de l'appétit au dégoût et du dégoût à l'appétit.*"

A Brialy, il fait chanter :

" *Mais pourquoi faut-il être deux, mon Dieu ?*
A trois c'est déjà difficile
Si l'on pouvait se mettre à six ou sept
tout serait alors si simple
tellement plus naturel."

Ajouter à cela un certain nombre d'adages comme : "*La lucidité est indispensable sinon les filles vous possèdent jusqu'à la gauche*". Et vous aurez un festival du cynisme chanté. Mais comme jadis, le cynisme n'est qu'une apparence destinée à voiler un romantisme profond. Car l'histoire d' "Anna", c'est la recherche d'un amour fou. Le tout est plaqué sur une musique ultra-moderne, à base de rock, de jerk, et de guitares électriques. "*Une musique pour demain*", écrit le poète Luc Bérimont. Ici intervient Gainsbourg homme d'avant-garde.

Il habite la Cité internationale des Arts, à l'étage des musiciens, ce qui lui a posé quelques problèmes. "*En parcourant le long couloir, j'entendais Stravinsky, Chopin... quelques mètres plus loin Bartok... Et moi je me disais : je suis là le seul de la chanson...*" Mais la Cité des Arts, c'est aussi une grande bâtisse d'un modernisme affirmé. Dans le studio où vit Gainsbourg, on ressent une curieuse impression de futur. La forme des vitres, les quelques gadgets qui entourent le piano, tout cela semble avoir été conçu pour servir de cadre à ses chansons. "*C'est tout à fait fortuit*", dit-il. Ce qui l'est moins, c'est son goût pour l'ultra-modernisme. Son langage musical est toujours à la pointe de l'avant-garde. Il fut, voici dix ans, un des premiers à s'exprimer sur des musiques de jazz moderne. L'introduction de "*L'Eau à la bouche*" que jouait l'orchestre d'Alain Goraguer, reste sur ce plan encore exemplaire. Le premier, il découvrit les rythmes afro-cubains. Enfin, il adopta le rock, qu'il aimait depuis longtemps. "*J'ai ici dans ma discothèque un disque de "Screamin' Jay Hawkins" que Boris Vian a essayé de lancer en 1955 et qui n'a pas marché du tout.*" Le rock, c'est maintenant sa musique, parce que sa violence, son rythme, sa force hurlante, résument parfaitement l'esprit du temps.

Ses personnages aussi sont actuels. Les filles portent mini-jupes, les garçons roulent en "Jag", boivent du whisky et leur solitude les poussent vers les "boîtes" à la mode, bondées et bruyantes. Quant à ses textes, ils découlent directement du langage parlé d'aujourd'hui. Pas de réminiscences médiévales ou autres dans ses couplets, mais les tics du langage en vogue, des noms de marques populaires — la Remington, le Rolleiflex — et du "franglais" : "*Quand je fais une mélodie au piano, je baragouine en anglais, n'importe quoi, pour voir si ça coule. Le français est plus guttural, on a des difficultés avec l'accent tonique qu'ils n'ont pas, eux... Alors je triche et je mets des mots anglais.*"

Voilà qui est Serge Gainsbourg. On lui demandait récemment de se décrire en une phrase : "*Pas un marrant*", dit-il. Mais ne trouvez-vous pas que les "marrants" commencent sérieusement à lasser.

Lucien Rioux.

l'accent

sur

le visage

Jean Pierre

Fleurimon

vous révèlera votre vrai visage et le rendra tel que vous le rêvez

maquillage * produits de beauté

39, RUE GALILÉE PARIS 16e

sur rendez-vous 726-53-54

Comment maigrir sans danger ?

C'est très simple : utilisez chaque jour

Sfine super lotion amincissante

ixennol

Véritable crème-lait blanche demi-grasse et très pénétrante, SFINE amincit et sculpte les formes par frictions locales quotidiennes, et donne à votre peau la douceur du satin.

IXENNOL

Spécialiste de l'esthétique, vous recommande ce produit de grande classe, totalement différent de tous ceux du genre réalisés à ce jour.

EN VENTE : PHARMACIES, PARFUMERIES, GRANDS MAGASINS

TERGAL®

CHLOE
robe de cocktail
TRALBE de COMBIER

Par suite d'une omission le nom du Créateur du modèle inséré dans le N° de Mars, à la page 170 n'a pas été indiqué. Il s'agit de CHLOE.

LA FEMME ETERNELLE *(Suite de la p. 137)*

que Jésus-Christ fut pleinement homme, qu'il a joué sans tricher l'expérience de son humanité, jusqu'à la fatigue, l'angoisse, la douleur, la mort. Parfois il semble avoir coupé les ponts derrière lui, pour être tout à fait de notre côté de l'aventure. Sa mère, non seulement lui a donné la nature humaine, mais encore et surtout, elle en a fait un homme, un vrai qu'on aurait tellement voulu connaître, dont on aurait tellement voulu être l'ami, un homme de parole, d'audace et de caractère, un homme de cœur.

Dieu tout seul a créé le monde. Mais pour le racheter il a voulu entrer à l'intérieur du monde, et être un homme parmi les autres. Il lui a fallu cette femme, qui lui a porté en dot la part nocturne de l'univers, cette part qui devait être rachetée, qui devait faire retour à la lumière.

C'est pourquoi la Vierge Marie, qui a été la porte par laquelle Dieu est entré dans le monde, est pour nous la porte du ciel et du salut, refuge des pécheurs, mère sans péché de l'Église, notre mère mystique qui enfante l'univers entier à une innocence nouvelle.

Le Concile n'a rien ajouté, rien modifié, rien retranché à ce qu'est la Vierge Marie. Il nous a ouvert les yeux pour mieux la regarder, pour mieux la deviner sous ses voiles, et pour mieux vénérer en elle la grâce merveilleuse de la féminité.

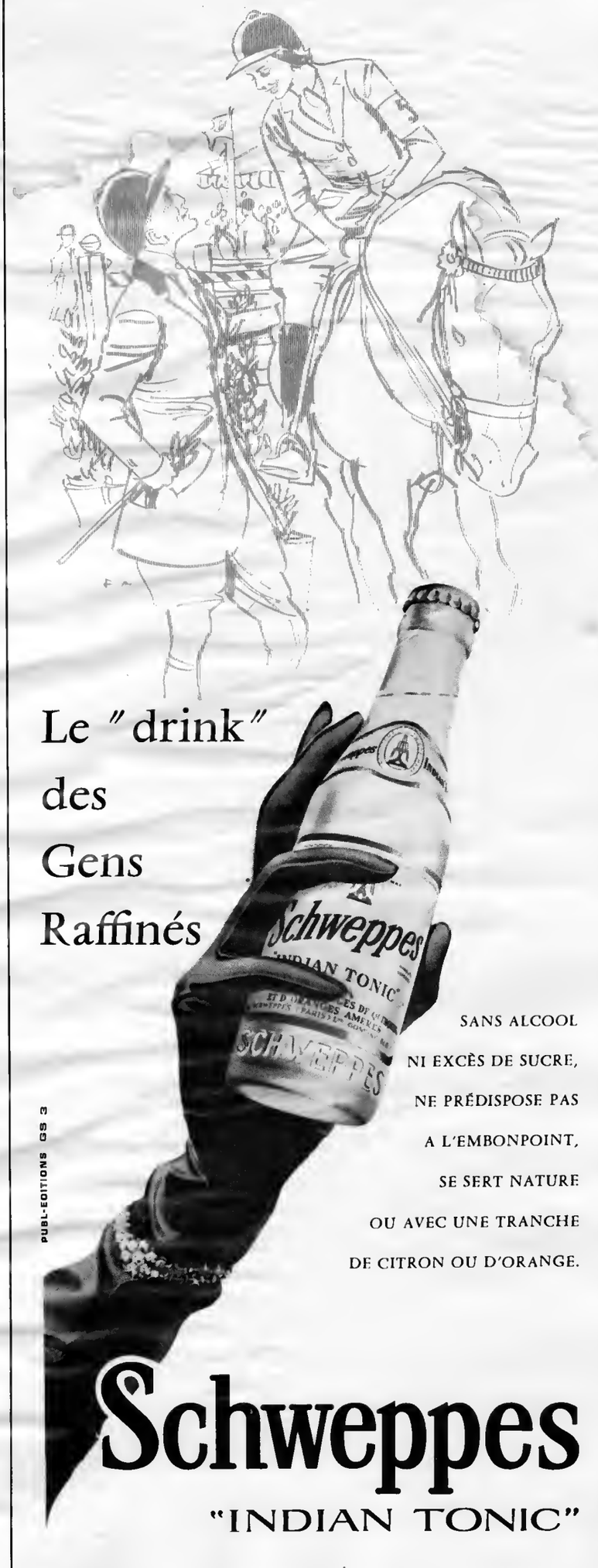
C'est elle qui a capté la foudre, elle a capté le feu du ciel, Prométhée féminin, tendre et sans crainte, et qui n'inspire aucune crainte, débordant de bénédictions. Elle a rendu à Dieu ce monde supportable, elle nous rend, à nous, Dieu supportable. Certes, comme une lionne qui défend ses petits, elle est terrible aux démons, mais comme elle est patiente pour ses petits, pour nous. Elle est la "toute-puissance suppliante", "*omnipotentia supplex*", sa puissance d'intercession accommode Dieu à notre monde, le naturalise parmi nous, en fait un Citoyen de notre Cité, mais par cette même intercession nous devenons enfants de Dieu.

Comme on voudrait dire ces choses-là plus simplement, pour les faire accepter comme la lumière de l'aube. Elle est poste frontière entre le divin et l'humain. Selon le mot d'Antigone, qui lui ressemble comme une image prophétique, elle n'est pas venue partager la haine, elle n'est capable de partager que l'amour. Femme, et parce que femme, elle ne saurait trahir car elle est toujours du côté de l'amour. Elle ne discute pas les raisons que Dieu aurait de haïr l'homme, de lui refuser son pardon. Elle ne discute pas davantage les raisons que l'homme aurait de haïr Dieu, de refuser de plier le genou devant lui. Elle n'entre pas dans les raisons.

C'est elle qui garde les sceaux du Royaume, mais l'imagination de sa tendresse en fait aussi une contrebandière. Elle a le génie d'insinuation clandestine. Par elle, tout à coup, Dieu est passé du côté des hommes, dans le silence et le mystère de son corps à elle. Et tout à coup, par elle, l'homme le plus dur, le plus révolté, le plus ignorant, peut rendre les armes de son propre destin. Qui sait ce qui se passe à l'heure de la mort? A cette heure noire, la Vierge Marie est là, et c'est à l'intérieur de sa sollicitude maternelle que nous passons de l'autre côté du monde. Son miracle est celui de captiver la lumière comme un vitrail. Elle n'existe que par cette lumière, qui se lève derrière elle, et cependant elle donne forme et couleur à cette lumière universelle. Sur ses genoux, radieuse, elle tient son enfant, comme un soleil en plein soleil.

R. L. Bruckberger

(1) Gertrud von Lefort — "La Femme Eternelle"
Éditions du Cerf



LES PATRONS DE VOGUE

Dos des modèles de la page 162.
Métrages indiqués pour la taille 44.

7048 - Robe-pantalon ou robe du 38 au 46.
Robe-pantalon : 7,10 m en 90 cm ou 5,70 m en 140 cm.

7074 - Overblouse et short du 38 au 46.
Overblouse : 2,40 m en 90 cm.
Short : 1,25 m en 90 cm.

Tailles	38	40	42	44	46
Poitrine en cm .	79	81	86	91	97
Hanches en cm .	84	86	91	97	102

TARIF GÉNÉRAL

12 numéros par an	Abonnement d'un an	Vente au numéro	Numéros de Collections
FRANCE ET COMMUNAUTÉ FRANÇAISE..... F	70	6	10
ÉTRANGER (Souscrit en France) ..... F	88		
ALLEMAGNE : W.E. SAARBACH GmbH Follerstr. 2 - 5 Köln 1 ..... D.M.	90	8	15
AUTRICHE : WIENER MODELLGESELLSCHAFT Stubenring 16, Vienne ..... Sch.	510	50	80
BELGIQUE : A.M.P., 14 à 22, rue du Persil, Bruxelles ..... F.B.	880	75	110
DANEMARK : M. JOERGENSEN c/o SCHRODER, 8, Hovedvagtsgade, Copenhague..... K.D.	160	14,50	27,50
ESPAGNE : COMERCIAL ATHENEUM S.A. à Madrid : Calle Vergara, 9 à Barcelone : calle Consejo de Ciento 130-136 Ptas	1100	90	140
GRANDE-BRETAGNE : THE CONTINENTAL PUBLISHERS and DISTRIBUTORS, Ldt - 25/29 - Worship Street - LONDON E.C. 2. THE CONDE NAST PUBLICATIONS Ldt. Vogue House, Hanover Square - LONDON W. 1 . £	7.7.0	14/0	25,0
ITALIE : MESSAGGERIE ITALIANE, Via G. Carcano 32, Milan ..... Lit.	11 000	1 000	1 600
JAPON : WESTERN PUBLICATIONS DISTRIBUTION AGENCY N° 10, 3-chome, Nishi Ohkubo Shinjukuku Tokyo..... Yens	7 200	650	1 200
NORVÈGE : NY MOTESERVICE Stortingsgt, 4, Oslo..... K.N.	155	15	24
PAYS-BAS : VAN DITMAR, Schiestraat 32-36, Rotterdam ..... Florins	78	6	11
PORTUGAL : BERTRAND, 73, Garret, Lisbonne. Esc.	575	50	90
SUÈDE : WENNERGREN WILLIAMS A.B Nordenflychtsvagen, 70-Stockholm..... K.S.	120	10,75	17,50
SUISSE : Toutes Librairies ..... F.S.	80	7	11
U.S.A. : THE CONDE NAST PUBLICATIONS INC. 420 Lexington Ave., New York. 17..... $	20	2,50	4

Directeur de la publication : Henry A. Bertrand. Fabrication : Eddy Grillot. Printed in France. Imp. KAPP - 92-Vanves. Héliogravure des Imprimeries de Bobigny. Dépôt légal 2e trim. 1967 - N° 8641.

VOGUE BEAUTÉ POUR HOMMES

Les produits de beauté pour hommes : une phrase qui aurait paru presque déplacée il y a deux ans. Soudain, tout le monde en parle. Même l'austère journal "Le Monde", peu frivole, leur consacre une double page.

DE NEW YORK, LA BOUTEILLE D'ARMAGNAC... successivement, à un mois près, deux grandes marques américaines sont introduites en France. Après "Aramis" d'*Estée Lauder*, qui comprend une gamme tellement complète qu'aucun homme français n'aurait pu l'imaginer, sauf en rêve, voilà "Brut for men" de *Fabergé*. Particularité : l'eau de toilette (alcoolisée à 77°) qui sert à la fois d'"after shave" et d'"after shower", est présentée dans une bouteille en forme de vieil armagnac. Les bouteilles vont du dixième de litre au vérirable "magnum". Intéressant : le talc, car il est légèrement teinté et peut donc être utilisé après la barbe sans faire poudre ni masque.

LE FAMEUX TALC " ONYX "... C'est un talc de bain. Il est célèbre en Angleterre et aux U.S.A. pour sa finesse et sa poudreuse plate et marbrée de vert, comme toute la ligne "Onyx" de *Lenthéric*. Il le sera bientôt en France, car il s'accompagne de toutes les lotions habituelles avant et après rasage, mais aussi d'un "Men's tonic hair-dressing" et d'un déodorant bactéricide très nouveau, en aérosol ou à bille.

DES ZESTES DE FRUITS POUR LES SPORTIFS... L'eau de toilette favorite parmi les joueurs de polo et les tennismen : "*Piverlord*" de chez Piver. Elle est idéale pour ceux qui n'aiment pas les eaux "trop douces", car elle a été élaborée à partir du citron et d'autres fruits acidulés. Et elle change des habituelles lavandes.

DE LA CITRONNELLE POUR LES JEUNES... et pour tous les hommes qui n'aiment pas les eaux de toilette trop parfumées : dans une bouteille triangulaire à bouchon noir triangulaire très original, alcoolisée à 80°, une nouvelle eau de toilette "*Capucci pour homme*", dans une boîte merveilleusement présentée couleur acajou veiné rouge foncé.

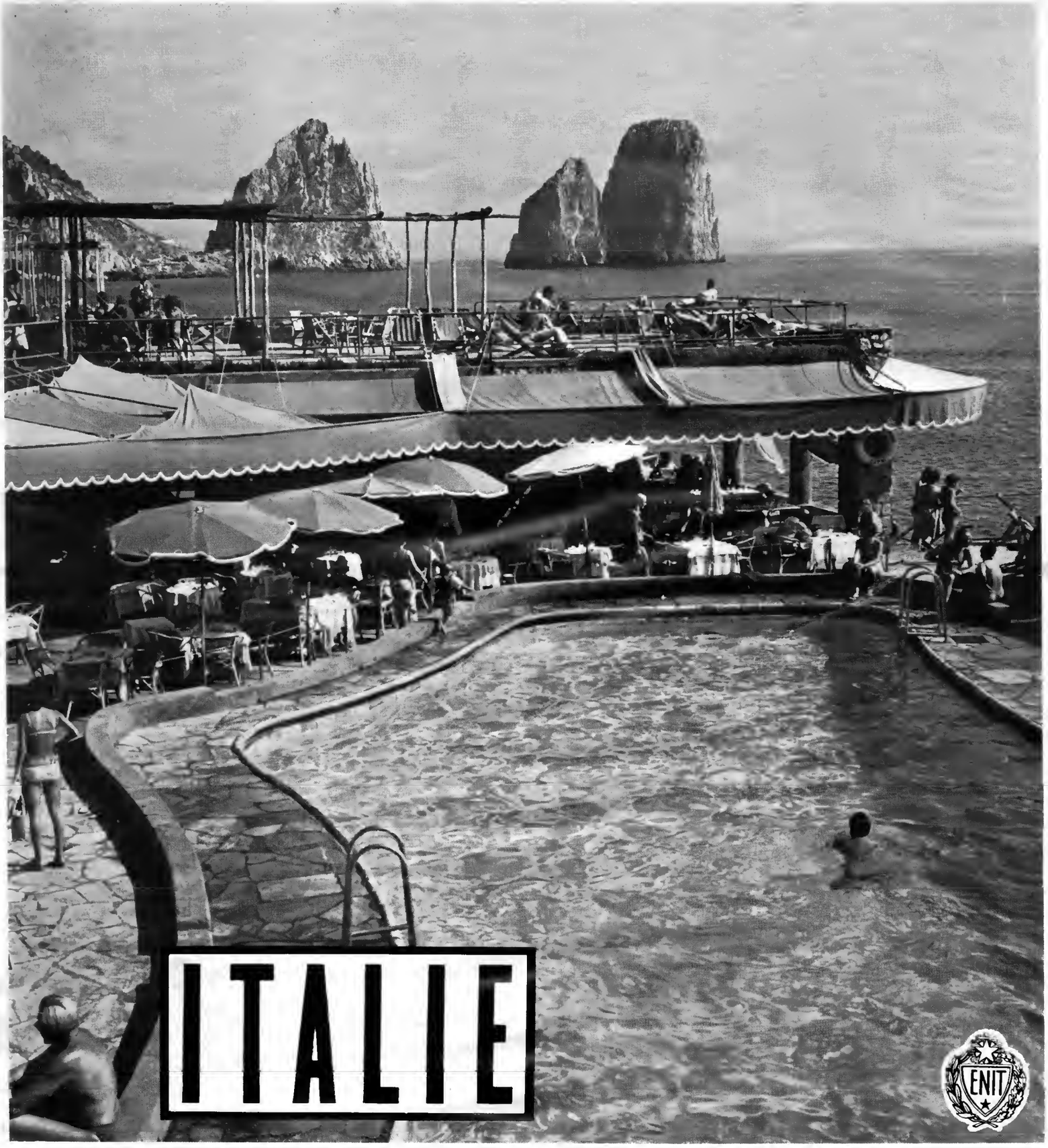
" FEU VERT " CHEZ LES PHARMACIENS... Une autre nouveauté : la première eau de cologne véritablement désodorisante (elle contient de l'Héxachlorophène). Friction, pulvérisation, "after shave", elle ne se trouve exclusivement qu'en pharmacie : "Feu-Vert" des laboratoires Cazé. Mais l'on connaît mal en général les trésors des pharmacies...

DE LA VERVEINE " ROBERT'S "... A la Pharmacie "Robert's", véritable mine d'or, des alcools de toilette exclusifs. Il y en a un, "Ouira", à la rose de Perse, inimitable. Une friction merveilleusement rafraîchissante après le bain, à l'odeur si particulière de verveine : "Spirit of Verbena".

ON SE RASE GRATIS A GENÈVE... Autre pharmacie fantastique, la Pharmacie Principale à Genève, où l'homme pressé peut aller directement de son bureau à une soirée sans rentrer chez lui : une dizaine de rasoirs électriques sont accrochés au mur dans une sorte d'arrangement téléphonique. A sa disposition, gratis, tous les adoucissants, eau de cologne, crèmes à raser. Ensuite les hommes les achètent... nous a-t-on dit.

LA MORT DES SAVONS A BARBE... On leur préfère les deux nouvelles crèmes à raser dans la ligne "*Habit Rouge*" de Guerlain, qui comprend maintenant cinq produits de beauté pour hommes, tous au même parfum : assez frais au départ, un peu musqué ensuite... Une intéressante crème adoucissante et cicatrisante, pour supprimer les "feux" du rasoir, chez le Dr Payot, dans sa nouvelle ligne "*Armateur*". On nous dit que la vente des crèmes avec blaireau est stationnaire, tandis que celles sans blaireau vient d'augmenter de 3 %.

SOIXANTE BAINS A LA JAPONAISE... dans un seul flacon géant : c'est le nouveau "*Maxi-O.B.A.O.*" à mettre dans la salle de bains... On vous facilite tout, Messieurs... même votre gymnastique chez vous, si vous n'avez ni le goût ni le temps d'aller dans une salle suivre des cours. Il existe, pour la première fois en France et même en Europe, des petits films (en 8 ou 16 mm) qui indiquent les mouvements à faire spécifiquement pour hommes, réalisés par "Beauté et culture par le cinéma".



VACANCES EN ITALIE . . . ONZE MOIS DE NOSTALGIE

Un pays qui a vu naître d'antiques civilisations, connu pour son hospitalité traditionnelle et pour son équipement touristique et hôtelier des plus modernes, offre a tous dans la variété de ses richesses naturelles et historiques, la possibilité de faire sans cesse de captivantes découvertes et de satisfaire le désir de se distraire et de se reposer.

RENSEIGNEMENTS :

OFFICE NATIONAL ITALIEN DE TOURISME (E.N.I.T.)

PARIS : 23, RUE DE LA PAIX ● NICE : 14,, AVENUE DE VERDUN

ET TOUTES LES AGENCES DE VOYAGES.

câline
le nouveau
JEAN PATOU